

Федеральная просветительская газета

# ТАТАРСКИЙ МИР

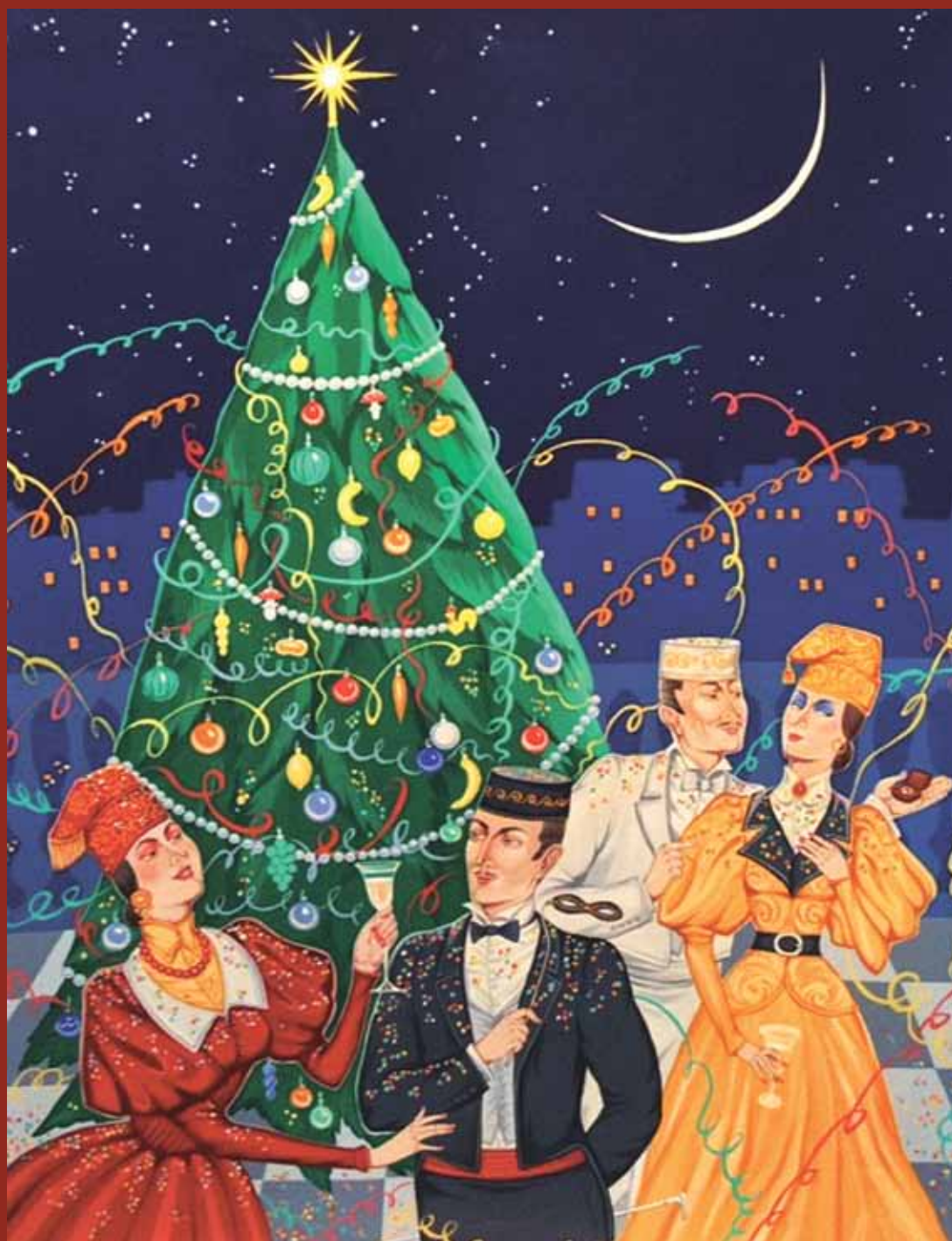
## ДӨНЬЯСЫ

№ 1 (6384) 2016



**«Тогда не будет между нами мира, когда камень станет плавать, а хмель – тонуть»**

Из договора между князем Владимиром и предками татар – болгарями в 985 году («Повесть временных лет»)



Худ. Сергей Широков. «Новый Год» (Из коллекции Рауля Мир-Хайдарова)



О нём писал  
Юлиус Фучик

с.4



Достойна  
народной  
памяти

с.6



Тайны земли сибирской  
с. 12



Застывшие  
мгновения

с.13



Жизнь  
в кадре и  
за кадром

с.5

Габдулла ТУКАЙ  
БЕЛЫЙ ДЕД

Когда пушистый снег оденет белый свет,  
Когда наш голый сад от снега станет сед,  
Опять приходит к нам, пургой запорошен,  
Игрушек накупив, наш белый-белый дед.

«Спасибо, милый дед! — ему кричим в ответ. —  
Дай бог тебе прожить как можно больше лет!»  
Бедняга дед всегда нас радовать готов,  
Хоть слякоть, хоть пурга, — ему и дела нет.

Перевод В.Тушновой

## МОСКВА

\*\*\*

Союз театральных деятелей России определил первых лауреатов российской национальной театральной премии «Золотая маска – 2016». Премией в номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» удостоен актер театра им. Г.Камала, народный артист России и Татарстана Ринат Арифзянович Тазетдинов. Специальные премии «Золотой маски» были также присуждены художественному руководителю Государственного академического Малого театра России Юрию Соломину, художественному руководителю Санкт-Петербургского академического Малого драматического театра Льву Додину, художественному руководителю Санкт-Петербургского государственного академического Театра балета Борису Эйфману и другим. Это уже второе упоминание Камаловского театра премией «Золотая маска – 2016». Ранее стало известно, что спектакль «Меня зовут Красный» вошел в лонг-лист этой престижнейшей премии.

\*\*\*



Глава Союза композиторов Республики Татарстан, народный артист России Рашид Калимуллин избран новым председателем Союза композиторов России. Об этом стало известно на съезде Союза композиторов России в Московском доме

композиторов. Согласно уставу общественной организации председатель избирается на пять лет. В настоящий момент в состав Союза входят 50 региональных организаций, самое крупное из которых представлена Москвой, Санкт-Петербургом, Новосибирском, Екатеринбургом, Татарстаном и Саратовом.

\*\*\*



В Культурном центре «Дом на Патриарших» представлена экспозиция картин художника из Франции Рината Анимеаева. На открытии выставки побывали заместитель Премьер-министра Республики Татарстан – полномочный представитель РТ в РФ Равиль Ахметшин, вице-президент Ассоциации «Культурный мост Россия – Франция» Лия Пронэр, заместитель председателя Землячества Татарстана в Москве Фуат Султанов, руководитель Фонда поддержки образования и культуры Исмаил Ахметов, директор Культурного центра «Дом на Патриарших» Ильдар Халилюлин и многие другие. На выставке представлено 100 работ художника, в ноябре с этими картинами смогли познакомиться в Казани. Сам художник приехать в Москву не смог, но поприветствовал всех по видеосвязи. Он поблагодарил москвичей за внимание к его работам, за то, что нашли время посетить выставку его картин. Ринат Анимеаев отметил, что с Москвой его многое связывает, именно здесь он окончил Художественный институт имени В.Сурикова, когда-то рисовал на Арбате.

В МГИМО прошёл ежегодный день национальной кухни. Студенты накрыли богатый стол из национальных блюд, показали народные костюмы и пели песни. Среди других народов со всего мира татары проявили себя ярко и достойно. Председатель землячества Татарстана в институте Дамир Мусин от имени всех ребят выразил огромную благодарность за поддержку танцевальному ансамблю «Ильдан». Напомним, в декабре прошлого года с «Татарским клубом» МГИМО встретился Президент Республики Татарстан Р.Н. Минниханов. Сейчас в эту организацию, объединившую около ста студентов и аспирантов, входят и татары из других российских регионов, которые считают Татарстан своей духовной родиной. Объединение входит в состав Совета молодежи, созданного при полномочном представительстве РТ в РФ.

## ЧЕБОКСАРЫ

Указом Главы Чувашии Михаила Игнатьева орденом «За заслуги перед Чувашской Республикой» награжден Альбир Крганов – муфтий религиозной организации Духовное управление мусульман Чувашской Республики, председатель религиозной организации Духовное управление мусульман города Москвы и Центрального региона «Московский Муфтият», член Общественной палаты Российской Федерации. Награда присвоена за заслуги в развитии духовной культуры, укреплении межнациональных и межконфессиональных отношений и активную общественную деятельность.

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Программой «Только любовь...» отметил сразу два юбилея заслуженный артист России, народный артист Татарстана Альберт Асадуллин, бенефис которого прошел в Театре «Мюзик-Холл». Четыре десятилетия назад его голос впервые зазвучал со сцены. Кроме того, уже тридцать лет визитной карточкой певца служит песня «Дорога без конца», написанная для фильма «Николо Паганини» композитором Сергеем Баневичем и по-



этом Татьяной Калининой. Почетными гостями бенефиса стали Василий Герелло, Дживан Гаспарян, Лариса Луста, Михаил Боярский, арт-квартет «Feel'армония». Впервые о певце заговорили после премьеры первой советской рок-оперы «Орфей и Эвридика» Александра Журбина, где Альберт Асадуллин выступил в дуэте с Ириной Понаровской. В 1979 году он стал лауреатом международного конкурса «Золотой Орфей» в Болгарии и начал сольную карьеру. Гастрольная география артиста охватывает всю страну, в его репертуаре - песни Андрея Петрова, Валерия Гаврилина, Алексея Рыбникова, Давида Тухманова, татарские народные песни, мировая классика. В программу концерта, составленную по принципу калейдоскопа, вошли произведения разных жанров - от фрагментов из рок-опер до золотых хитов российской и мировой сцены.



## СИМФЕРОПОЛЬ

В Центральном музее Тавриды открылась выставка «Орнаментальные традиции Крыма». Посетители могут увидеть подлинные вышивки конца XIX — начала XX века, копии орнаментов, выполненных этнографом Чепуриной и ее сестрой Рыбальской, керамику бахчисарайской артели «ИЛЕРИ». Есть и рисунки для вышивок, и орнаментальные вырезки из бумаги – ойма, выполненные потомственной рисовальщицей Адавие Эфендиевой. Впервые широкой публике показаны вышивки учеников бахчисарайской студии «Арслан», которой руководит мастерица Зарема Мустафаева. В экспозиции представлены также произведения Эльвиры Османовой и Хатидже Юнусовой, созданные на курсах «Хазине» в Симферополе.

## КНИЖНАЯ НОВИНКА



В Москве в серии «Поэзия многоязычной России» вышел поэтический сборник «Татарский поезд». В книгу вошли стихи известных современных поэтов Республики Татарстан - Рената Хариса, Разиля Валеева, Зиннура Мансурова, Рамиса Айметова и Мухаммата Мирзы, переведенные на русский язык известным московским поэтом Николаем Переясловым. Данный сборник даёт читателю яркое впечатление о сегодняшней татарской поэзии, раскрывая любителям поэтического слова необычайно широкую палитру культуры и глубины духовности татарского народа.

## НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!



85 лет исполнилось почетному профессору МГИМО(У) МИД России, заслуженному деятелю науки РФ, почетному члену Академии наук Татарстана, автору ряда фундаментальных работ по истории международных отношений и дипломатии Абдулхану Абдурахмановичу Ахтамзяну.

Им опубликовано более 200 научных и публицистических работ. Труды Абдулхана Ахтамзяна посвящены проблемам истории международных отношений и внешней политики России (СССР), всеобщей истории, в частности, истории Германии и Австрии. Его научные исследования написаны в результате анализа документов и материалов архивных фондов в нашей стране и за рубежом.

Профессор Ахтамзян известен своими трудами в странах Европы. На протяжении более четверти века работал в обществе СССР – ФРГ, был вице-президентом общества дружбы и культурных связей России и Австрии. В 90-е годы являлся сопредседателем Лиги российско-германской дружбы.

Абдулхан Ахтамзян внес заметный вклад в научное определение дипломатических терминов и понятий. Им составлен словарь дипломатических терминов под названием «Азбука дипломата».

Научно-педагогическая работа профессора получила всеобщее признание: он награжден орденом Дружбы народов и медалями, в том числе медалью Республики Татарстан «За доблестный труд». В МИД России ему присвоено дипломатический ранг советника 1-го класса.

Абдулхан Абдурахманович - почетный член Академии наук РТ. Он много лет принимает активное участие в общественной жизни татар Москвы. Особое место в его научно-исследовательском и публицистическом творчестве занимают очерки, посвященные подвигу Мусы Джалиля и его соратников, восстановление доброго имени солдат 825-го батальона легиона «Идель-Урал».

Редакционный совет и коллектив федеральной просветительской газеты «Татарский мир» искренне поздравляют Абдулхана Абдурахмановича с юбилеем, желают ему крепкого здоровья и новых научных достижений!



В конференц-зале Дома Ростовых в Москве состоялся творческий вечер и презентация новых научно-популярных книг **Фатиха Сибэгатулли-на** - члена Союза писателей России, доктора наук, профессора, лауреата Государственной премии Российской Федерации, депутата Государственной Думы.

Открыл вечер председатель Международного сообщества писательских союзов Иван Переверзин. Вёл мероприятие его заместитель Владимир Середин. На вечере выступили: генерал-полковник милиции Владимир Колесников, главный редактор «Общеписательской Литературной газеты» Владимир Фёдоров, директор Института истории им. Марджани (Республика Татарстан) Рафаэль Хакимов, главный редактор газеты «Татарский мир» Ринат Мухамдиев, профессор МГИМО МИД России, заслуженный деятель науки РФ Абдулхан Ахтамзян, научный руководитель института РАН Руслан Гринберг, профессор Александр Хавкин, председатель Союза писателей Республики Татарстан Рафис Курбанов и другие.



Владимир ПУТИН

# НАША СИЛА В ЕДИНСТВЕ...

(Из ежегодного послания Президента России Федеральному Собранию РФ на 2016г.)

Россия уже давно на переднем рубеже борьбы с террором. Это борьба за свободу, правду и справедливость. За жизнь людей и будущее всей цивилизации.

Мы знаем, что такое агрессия международного терроризма. Россия столкнулась с ней в середине 90-х годов, и наша страна, её граждане испытали жестокие террористические атаки. ...Невозможно победить международный терроризм силами только одной страны, особенно в условиях, когда границы в мире фактически открыты, а мир переживает ещё и новое переселение народов, когда террористы получают постоянную финансовую подпитку. Угроза терроризма нарастает. Ещё не решена проблема Афганистана. Ситуация в этой стране тревожная и не вселяет оптимизма, а недавно устойчивые, достаточно благополучные, кстати, страны Ближнего Востока и Северной Африки – Ирак, Ливия, Сирия – превратились в зону хаоса и анархии, из которой исходит угроза всему миру.

И мы же знаем, почему это произошло. Знаем, кому захотелось сместить неугодные режимы, грубо навязать свои правила. В результате что? Заварили кашу, разрушили государственность, стравили людей между собой, а потом просто, как у нас говорят в России, умыли руки, открыв дорогу радикалам, экстремистам и террористам.

Особая опасность для нас исходит от боевиков, которые сконцентрировались в Сирии. Среди них немало выходцев из России, из стран СНГ. Они получают деньги, оружие, накапливают силы. И если окрепнут, победят там, то неизбежно окажутся у нас, чтобы сеять страх и ненависть, взрывать, убивать, мучить людей. И мы обязаны встретить их и уничтожить на дальних подступах. Вот почему было принято решение о военной операции на основании официального обращения законной, легитимной сирийской власти. И в Сирии наши Вооружённые Силы сражаются прежде всего за Россию, отстаивают безопасность именно наших граждан.

Уроки прошлого в полный рост встали перед мировым сообществом. Исторические параллели очевидны. В XX веке нежелание своевременно объединить усилия в борьбе с нацизмом было оплачено десятками миллионов жизней, самой кровавой мировой войной. Сегодня мы вновь лицом к лицу столкнулись с разрушительной, варварской идеологией и не имеем права допустить, чтобы новоявленные мракобесы добились своих целей. Нужно отбросить все споры и расхождения, создать один мощный кулак, единый антитеррористический фронт, который будет действовать на основе международного права и под эгидой Организации Объединённых Наций. Каждое цивилизованное государство сейчас обязано внести вклад в разгром террористов, подтвердить свою солидарность – и не декларациями, а конкретными действиями. Это значит – никакого убежища бандитам. Никаких двойных стандартов. Никаких контактов с любыми террористическими организациями. Никаких попыток использовать их в своих целях. Никакого преступного, кровавого бизнеса с террористами.

Мы знаем, например, кто в Турции набивает свой карман и даёт заработать террористам на продаже награбленной в Сирии нефти. Именно на эти деньги бандиты вербуют наёмников, закупают оружие, организуют бесчеловечные теракты, направленные против наших граждан, против граждан Франции, Ливана, Мали, других государств. Мы помним и то, что именно в Турции укрывались и получали моральную, материальную поддержку боевики, которые орудовали на Северном Кавказе в 90-х и в 2000-х годах.

Между тем турецкий народ – добрый, трудолюбивый и талантливый. В Турции у нас много давних и надёжных друзей. И подчеркну: они должны знать, что мы не ставим знака равенства между ними и частью сегодняшней правящей верхушки, которая несёт прямую ответственность за гибель наших военнослужащих в Сирии. Мы не забудем этого пособничества террористам. Всегда считали и будем считать предательство самым последним и постыдным делом. Пусть знают это те в Турции, кто стрелял в спину нашим лётчикам, кто лицемерно пытается оправдать себя, свои действия и прикрыть преступления террористов.

Я вообще, уважаемые коллеги, не понимаю, зачем они это сделали. Любые вопросы, любые проблемы, любые противоречия, которых мы даже и не видели, можно было решить совершенно другим способом. Более того, мы были готовы сотрудничать с Турцией по самым чувствительным для неё вопросам и готовы были пойти так далеко, как их союзники не желали делать. Только, наверное, Аллах знает, зачем они это сделали. И, видимо, Аллах решил наказать правящую клику в Турции, лишив её разума и рассудка.

...Сила России – в свободном развитии всех народов, в многообразии, гармонии и культур, и языков, и традиций

наших, во взаимном уважении, диалоге и православных, и мусульман, последователей иудаизма и буддизма. Мы обязаны жёстко противодействовать любым проявлениям экстремизма и ксенофобии, беречь межнациональное и межрелигиозное согласие. Это историческая основа нашего общества и российской государственности.

В прошлом году мы столкнулись с серьёзными экономическими вызовами. Упали цены на нефть, другие наши традиционные экспортные товары, был ограничен и доступ российских финансовых учреждений, компаний на мировые финансовые рынки. Знаю, что многим сейчас не просто. Сложности в экономике сказываются на доходах и в целом на уровне жизни наших людей. И хорошо понимаю, что люди задаются вопросами: когда мы преодолеем трудности и что для этого будем делать?

Ситуация действительно сложная, но – говорил уже об этом, хочу повторить – не критичная. Уже сегодня мы видим позитивные тенденции... Мы должны быть готовы к тому, что и период низких цен на сырьё, да и, возможно, внешние ограничения, могут затянуться, и затянуться надолго. Россия не имеет права быть уязвимой. Нам нужно быть сильными в экономике, в технологиях, в профессиональных компетенциях, в полной мере использовать сегодняшние благоприятные возможности, которых завтра может уже и не быть.

Конечно, власть должна слышать людей, объяснять суть возникающих проблем и логику своих действий, видеть в гражданском обществе и в бизнесе равных партнёров. ...Необходимо поддержать людей с низкими доходами, наиболее уязвимые категории граждан, перейти наконец к справедливому принципу оказания социальной помощи, когда её получают те, кто в ней действительно нуждается. В частности, надо учитывать индивидуальные потребности людей с ограниченными возможностями, особое внимание уделить вопросам их профессиональной подготовки и трудоустройства инвалидов.

Мы многое сделали в демографии, образовании, здравоохранении. Основные ориентиры в этих сферах обозначены в майских указах 2012 года. Конечно, жизнь вносит свои коррективы, и существенные коррективы, но сейчас при текущих сложностях ответственность за благополучие людей только повышается, и прошу относиться к этим указам самым серьёзным образом. Нужно стремиться к их исполнению.

Ещё десять лет назад практически половину продуктов питания мы завозили из за рубежа, критически зависели от импорта, теперь Россия – среди экспортёров. В прошлом году российский экспорт сельхозпродукции составил почти 20 миллиардов долларов. Это на четверть больше, чем выручка от продажи вооружений, или около трети доходов от экспорта газа. И такой рывок наше сельское хозяйство совершило за короткий, но плодотворный период. Большое спасибо селянам.

Считаю, что нужно поставить задачу национального уровня и к 2020 году полностью обеспечить внутренний рынок отечественным продовольствием. Мы не только можем сами себя накормить с учётом своих земельных, водных, что особенно важно, ресурсов. Россия способна стать крупнейшим мировым поставщиком здоровых, экологически чистых, качественных продуктов питания, которые давно уже пропали у некоторых западных производителей, тем более что спрос на глобальном рынке на такую продукцию устойчиво растёт.

Нужно ввести в оборот миллионы гектаров пашни, которые сейчас простаивают, находятся в руках крупных землевладельцев, причём заниматься сельским хозяйством многие из них не спешат. Мы уже сколько лет об этом говорим? А воз и ныне там. Предлагаю изымать у недобросовестных владельцев сельхозземли, которые используются не по назначению, и продавать их на аукционе тем, кто хочет и может возделывать землю.

У нас есть долгосрочная повестка, которая не должна зависеть ни от избирательных циклов, ни от текущей конъюнктуры. И понятно, что это сбережение нации, воспитание детей и раскрытие их талантов – то, что определяет силу и будущее любой страны, в том числе и нашей.

Вот уже три года подряд в России отмечается естественный прирост населения. Да, он небольшой пока, но он есть. Что хочу подчеркнуть? По всем прогнозам, мы уже должны были бы сползти в новую демографическую яму, через поколение прозвучало бы эхо 90-х, о чём нам говорили и что предрекали специалисты демографы, в том числе на уровне Организации Объединённых Наций. Но этого не происходит. И прежде всего потому, что половина новорождённых сегодня – это вторые, третьи и последующие дети. Семьи хотят растить детей, верят в их будущее, верят в свою страну, рассчитывают на поддержку государства. ...Считаю необходимым продлить программу материнского капитала ещё как минимум на два года.

Одна из важнейших мер демографической политики – развитие дошкольного образования. За последние три года было дополнительно открыто порядка 800 тысяч мест в детских садах. Практически во всех регионах России детям от трёх до семи лет обеспечена доступность таких учреждений. Но пока конкретные семьи всё ещё продолжают сталкиваться, многие во всяком случае, с проблемами устройства ребёнка в детский сад. И пока это есть, мы не

можем считать вопрос закрытым. Я прошу и Правительство, и руководителей регионов обратить на это особое внимание.

Теперь о здравоохранении. Главный результат всей нашей политики в этой сфере – рост продолжительности жизни. За десятилетие она увеличилась более чем на пять лет и в текущем году, по предварительным оценкам, превысит 71 год. Но проблем, которые нам предстоит решить, конечно, ещё очень много. Со следующего года российское здравоохранение полностью переходит на страховые принципы. Прямая обязанность страховых компаний, работающих в системе ОМС, отстаивать права пациентов, в том числе при необоснованных отказах в оказании бесплатной медицинской помощи.

Люди жалуются, что им порой непонятно, почему закрываются или объединяются, например, больницы, школы, культурные и социальные центры, учреждения. Нам нужно действовать очень аккуратно здесь и понимать, что для того, чтобы выйти на определённые показатели, совсем не самым лучшим способом решения этой проблемы является закрытие ФАПов на селе. И потом людям за 100 километров нужно ехать, чтобы получить медицинскую помощь. Это вообще ни в какие ворота не лезет!

У нас очень интересные, целеустремлённые дети и молодёжь. Мы должны сделать всё, чтобы сегодняшние школьники получили прекрасное образование, могли заниматься творчеством, выбрать профессию по душе, реализовать себя, чтобы независимо от того, где они живут, какой достаток у их родителей, у самих ребят были бы равные возможности для успешного жизненного старта.

С каждым годом у нас увеличивается число школьников, в течение ближайших десяти лет их будет на 3,5 миллиона больше. Это здорово, это очень хорошо, но важно, чтобы этот рост не сказался на качестве образования и условиях обучения, чтобы достигнутый сегодня уровень продолжал повышаться. Для хорошего образования недостаточно только комфортных зданий. Нужна профессиональная, мотивированная работа учителя, прорывные новые обучающие технологии и, конечно, возможности для творчества, занятий спортом, дополнительного образования. И конечно, нужно взять всё самое лучшее, что было в прежних дворцах пионеров, кружках юных техников и так далее, построить работу на принципиально, конечно, новой, современной основе, с участием и бизнеса, и высших учебных заведений, университетов.

Отмечу такой позитивный факт, как рост интереса молодёжи к инженерным и рабочим профессиям, к профессиям будущего. За последние два года конкурс в инженерные вузы увеличился почти вдвое. В 2019 году в Казани состоится мировой чемпионат по профессиональному мастерству. Кстати, Россия первая в мире начала проводить такие соревнования для ребят 10–17 лет. Важно, чтобы эти турниры послужили ориентиром для школьников, для тех, кто только выбирает свою профессию. Мы должны сформировать целую систему национальных соревнований для рабочих кадров. Предлагаю назвать эту систему «Молодые профессионалы». Очень важное направление.

Словом, российскую школу, дополнительное и профессиональное образование, поддержку детского творчества нужно настроить на будущее страны, на запросы как людей, молодых людей в данном случае, так и на запросы экономики, имея в виду перспективы её развития. Им, ребятам, предстоит решать ещё более сложные задачи, и они должны быть готовы стать первыми, стать не только успешными в профессии, но и просто порядочными людьми с прочной духовной и нравственной опорой.

Перед нами не раз вставал принципиальный, судьбоносный выбор пути дальнейшего развития. И очередной такой рубеж мы прошли в 2014 году, когда состоялось воссоединение Крыма и Севастополя с Россией. Россия в полный голос заявила о себе как сильное самостоятельное государство с тысячелетней историей и великими традициями, как нация, которая консолидирована общими ценностями и общими целями. Так же уверенно мы действуем и сейчас, когда Россия ведёт открытую, хочу это подчеркнуть, именно открытую, прямую борьбу с международным терроризмом. Мы принимаем решения и претворяем их в жизнь, зная, что справиться с задачами, которые перед нами стоят, способны только мы сами, но только вместе.

Приведу ещё одну цитату, совершенно неожиданную даже для меня, слова, которые сказал человек, далёкий от политики. Это слова Дмитрия Ивановича Менделеева, которые были сказаны 100 лет назад. Вот они: «Разрозненных нас сразу уничтожат. Наша сила в единстве, в воинстве, в благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия». Замечательные слова, адресованные прямо нам сегодня.

И в то же время Россия – это часть глобального мира, который стремительно меняется. Мы хорошо понимаем сложность и масштаб существующих проблем – как внешних, так и внутренних. На пути любого развития всегда есть трудности и препятствия. Мы ответим на все вызовы, будем действовать творчески и результативно, трудиться ради общего блага и ради России. Мы будем идти вперёд вместе и вместе обязательно добьёмся успеха.

Вазых Замалдинов – из горты забытых героев. В 30-е годы прошлого столетия его имя было на слуху не только метростроителей, но и большей части советской комсомолки.

О нем слагали стихи поэты, рабочие первой в СССР подземки избирали его делегатом съездов Советов, правительство за трудовую доблесть награждало орденами и медалями. Вот что о нем писал в своих воспоминаниях известный поэт Евгений Долматовский (1915 – 1994), также бывший в те далекие годы в числе первых и отважных строителей метро: «Разбирая старые бумаги и сохранившиеся документы юности, я нашел тетрадку – дневник с записями, относящимися к 1934 и 1935 годам. Предлагаю вниманию читателя эти странички. Их писал доброволец, участвовавший в строительстве станции метро «Охотный ряд», которая теперь называется «Проспект Маркса», и первого тоннеля. В дневнике упоминаются имена комсомольцев тех времен. Сообщаю, как сложились дальше судьбы моих, тогда еще не героев: Вазых Замалдинов... О нем восторженно писал в своих репортажах из Москвы корреспондент газеты «Руде право» Юлиус Фучик. Ныне заслуженный строитель РСФСР, инженер Вазых Замалдинов – ветеран Метростроя. Под его руководством проложено немало тоннелей, воздвигнут ряд станций (например, станция имени 1905 года)». И далее Евгений Долматовский дает яркую и емкую характеристику своему товарищу по работе: «Другой бригадир – Вазых Замалдинов – гора человек, полная не просто полезных, но драгоценных ископаемых. Но до них надо еще добраться, а внешне он просто деревенский татарский парень, особо говорящий по-русски, но чаще молчаливый и думающий по-татарски, он сам мне сказал».

Откуда же он родом, Вазых Замалдинов, наш земляк – герой метростроя? Вот что удалось узнать из скучных архивных документов. Вазых родился 14 августа 1907 года в татарской деревне Чуру-Борышево, что находится, по нынешним временам, в Апастовском районе Татарстана. Родители его были бедными крестьянами. В постигший Поволжье голод в 1921-22 годах многие жители снялись с родных мест в поисках лучшей доли. Среди них был и Вазых. Он оказался в Подмоскowie, устроился грузчиком на лесопильный завод в Люберцах. А ему было только 14 лет. Через два года вернулся в свое село, занимался сельским хозяйством, осваивал работу бетонщика, трудился на объектах мостостроения. С начала всесоюзной стройки метрополитена приехал в Москву и влился в ряды строителей подземки. Первые месяцы был проходчиком, затем за ударный труд его выбрали бригадиром 11-й шахты, которой выпала честь прорубить первый тоннель метрополитена. Перед войной окончил Московский институт инженеров транспорта. Всю свою жизнь посвятил метро. В послевоенные годы работал главным инженером, а с 1958-го и до 1974-го года, времени ухода на пенсию, возглавлял СМУ-159 Министерства транспортного строительства СССР. Стал заслуженным строителем России, награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, многими медалями. Вместе с женой Гариной вырастили и воспитали двух сыновей и дочь. Как уже упоминалось, о Вазыхе Замалдинове писал выдающийся сын чешского народа, писатель и журналист Юлиус Фучик, который в 30-е годы работал корреспондентом в известной газете «Руде право». В мае 1935 года на ее страницах был опубликован большой очерк «Краткая история московского метро», одним из героев которого является Вазых Замалдинов. Вниманию наших читателей предлагаем этот исторический очерк с некоторыми сокращениями.

«Когда строили подземную дорогу в Берлине, приходилось бороться с одним большим бедствием – подземными водами. Когда строили подземную дорогу в Лондоне, приходилось преодолевать одно большое препятствие – страшное сплетение старых подземных сооружений, водопроводов, газопроводов, построенных без единого плана, анархически. Когда строили подземную дорогу в Париже и Мадриде, мешало одно неприятное обстоятельство – поверхность, рассеченная кривыми переулочками, старые, давно осыпавшиеся фундаменты, подземные лабиринты столетий, постоянно угрожавшие неожиданностями строительству и рабочим. Когда решили строить метро в Москве, знали, что придется столкнуться со всеми этими препятствиями и неприятными обстоятельствами. И с гораздо большими. Пласты почвы, на которой стоит Москва, медленно откладывались в течение миллиона лет. В

# Гора – человек

## О нем писали Юлиус Фучик и Евгений Долматовский



нескольких десятках метров под землей найдешь ил, болото, опасные подвижные пески, подземные реки, эрратические камни, занесенные сюда скандинавским ледником, известняки, насыщенные водой. Все иностранные ученые, которые смотрели на геологическую карту Москвы, пожимали плечами и говорили: «Здесь построить метро нельзя»... Строительству метро предшествовала огромная подготовительная работа. На всех улицах, под которыми должна была пройти первая линия, были поставлены бурильные машины, исследовавшие грунт. Именно эти бурильные машины и рассказали историю московского подземелья... День четырнадцатой годовщины Октябрьской революции, 7 ноября 1931 года. На Русаковской улице небольшой, почти интимный, кружок людей торжественно открывает первую шахту первого советского метро. Здесь начинается исследовательский участок подземки. Работают несколько человек лопатами и мотыгами. Более полугода производится исследование. Затем появляются первые шахтные вышки над московской мостовой. Сначала работают десятки людей, затем сотни, а в половине 1932 года их насчитывается уже пять тысяч. Это – авангард. На заводах были организованы специальные призывные комиссии. Врачи и специалисты осматривали и проверяли каждого, кто заявлял о своем желании работать на метро. Ведь это все были молодые, восторженные, но неопытные люди, никогда не работавшие под землей, которые, возможно, были хорошими слесарями или текстильщиками, но даже не умели держать кирки в руках, не говоря уже о работе со сложными механизмами... Меньше чем через месяц из подземелья доносится радостное сообщение, что под Охотным рядом встретились между собой десятая и одиннадцатая шахты и что метростроевские поэты сложили первую песню победного марша под землей, в которой воспели комсомольскую бригаду Замалдинова, первой пробившую соединительный тоннель. А шахты все углубляются, и тоннели все расширяются, метро растет и зовет новых рабочих. В декабре 1933 года на собрании актива и ударников Метростроя и ударников всех московских заводов снова говорится о задачах помощи московскому метро. . . Оставалось

еще сорок пять метров в шахте № 11 и столько же в шахте № 10. Девяносто метров твердого, неподатливого известняка, который не отступал даже перед пневматическими молотками. Бывали такие дни, когда бригады, работающие друг против друга, сближались только на два метра в день. Но чем больше они сближались, тем больше нетерпеливости и тем больше энтузиазма проявляли в работе. Пробить, соединиться, подать друг другу руки через первую скважину, которая соединит обе шахты – вот сила, которая двигала обе бригады. Бригадир Вазых Замалдинов почти не выходил из шахты. И если он выпускал на минуту пневматический молоток, то это только для того, чтобы снести одну из зарубок на стене, которыми бригада обозначала остающиеся метры. Вазых Замалдинов был бедным крестьянином. Потом стал носильщиком, а вот в этой главе он – бригадир на Метрострое, и строгий бригадир.

– Володя (так называли Вазыха рабочие. – Ред.), ты какую смену уж стоишь без отдыха? – Третью? – Сейчас же немедленно из шахты, домой, отдыхать.

Но в бригаде Замалдинова случилось то, чего никогда не было: поднялся бунт.

– Не пойдем домой! Останемся, пока не пробьем тоннель!..

И Замалдинов сделал то, чего никогда не делал, – поступил своим авторитетом. Зарубки на стене убывали с каждым часом. От сорока пяти метров оставалось только три, уже только два, метр... Бригада прошла уже все сорок пять метров, а соединения не произошло. Вторая бригада задержалась в неподатливом известняке. Что делать? Бригада Замалдинова собирается на летучку. Решено без каких бы то ни было дипломатических переговоров перейти границу шахты № 12 и занять ее известняковую территорию. Идут метр, два, четыре и на пятом слышат за тонкой стеной грохот пневматических молотков. И вдруг падает известняковый пласт, и через небольшое окошечко бригада смотрит на своего «неприятеля».

– Я думал, – рассказывал потом Вазых Замалдинов, – что от громового «ура» на нас обрушится вся штольня. Окошко превратилось в огромнейшие ворота, через которые гордо проходили обе бригады в свое общее царство... Вазых Замалдинов, бывший крестьянин-бедняк, стал тоннельным мастером и по предложению своей бригады был избран делегатом на VII съезд Советов, высший орган власти Советского Союза.

30 декабря 1933 года. План строительства метро выполнен на десять процентов. В январе 1934 года работало на Метрострое 36 тысяч рабочих и работниц. В мае 1934 года работают на метро 75639 человек. Это самое крупное строительство в Советском Союзе. Работают здесь украинцы и чуваша, узбеки и марийцы, русские, татары, немцы и чехи, работают здесь представители почти пятидесяти национальностей. Коллектив метростроителей – большой подземный народ, у которого есть свои власти, свои газеты, свои дома отдыха, свои поэты, свои рекордсмены по бегу и плаванию, свои чемпионы по боксу, свои мастера по шахматам, свои большие национальные герои. В ноябре 1934 года готов тоннель первой линии метро – 11 километров 400 метров. За неполный год под землей была уложена 741 тысяча кубических метров бетона. На торжественном заседании ударников Метростроя в Большом театре его участники обещают передать совершенно готовое метро самому высшему хозяину Советской страны – съезду Советов.

6 февраля 1935 года. VII съезд Советов завершает свою работу. Делегация рабочих из Метростроя в своих рабочих костюмах входит в зал заседания, зажигает зеленый свет на сигнальной лампе и рапортует хозяину страны: метро есть! Потом ночью 2500 делегатов VII съезда Советов оказываются первыми пассажирами в первых восьми поездах московского метро. А впрочем, не первыми! Потому что первыми были все-таки его славные строители. ...В последние дни апреля 1935 года оно открылось для сотен тысяч ударников с московских заводов и колхозов. Сотни тысяч ударников ежедневно входили через надземные станции метро в московское подземелье. На их лицах были широкие, счастливые улыбки. Не только отличники из школ, не только молодые комсомолы и комсомолки, но и серьезные, солидные мужчины и женщины ездил по эскалатору пятьдесят метров вниз и снова вверх, как дети, ощупывали каждую деталь вагонов метро, широко раскрытыми глазами осматривали великолепие подземных станций-дворцов и опять и опять ощупывали, как все это сделано и могут ли они быть вполне удовлетворены этой большой работой. Они были, как дети, счастливы и, как хозяева, обстоятельны».

Материал подготовил  
Ромен Гузаиров



Первые пассажиры московского метро

# Дружище, я из Казани



- Максим, тебя очень часто можно встретить на татарских мероприятиях в Москве. Более того, ты ведешь эти мероприятия (например, встречи общественной организации Землячества, недавно провел концерт Хании Фархи в Государственном Кремлевском Дворце). Ты моментально согласился на участие в документальном фильме о татарах в Первой мировой войне. Почему ты это делаешь и насколько это важно для тебя?

- Ну, во-первых, здесь в Москве любой контакт со своими земляками становится невероятно ценен. Один забавный пример... Бывает, едешь по дороге и вдруг видишь машину с номерами 116-го региона и сразу улыбка на весь день гарантирована. Можешь даже познакомиться, открыть окошко, сказать: «Дружище, я из Казани. А ты? Из Челнов?! Хорошей дороги!» Встречи в Москве с земляками или приобщение к татарской культуре всегда вызывает у меня некий душевный трепет.

- Значит ли это, что ты испытываешь какие-то особые чувства, когда рассказываешь в программе о новостях Татарстана?

- Мои друзья замечают некий таинственный блеск в глазах, когда я рассказываю о Татарстане или о Казани. Хотя ты, как ведущий новостной программы, вроде бы не имеешь права демонстрировать эмоции или соучастие, но я обычный человек и никуда от этого не денешься. Благодаря эмоциям, наверное, зритель и смотрит выпуск.

- Позволяешь ли ты себе версткой, интонацией, незначительными деталями расставлять в программе те акценты, которые считаешь нужным расставить?

- Конечно. Более того, уместней, когда ведущий большую часть материала готовит сам. До сих пор почему-то существует стереотип, что ведущий всего лишь красиво читает кем-то написанный текст. На самом же деле мы участвуем в верстке программы, формировании выпуска и написании текста. В ночном выпуске мы подводим итог дня. Основные новости, которые вышли в часовой программе «Время», нам надо уложить в 20-25 минут. Естественно у нас в команде есть редактор, который обрабатывает информацию, но он один физически не успевает это сделать. Поэтому пишет он, пишу я, есть шеф-редактор, который контролирует весь процесс. Если мне что-то категорически не нравится, я могу об этом смело сказать. У нас нет такого понятия, как цензура, наверное, есть самоцензура. Ты можешь понимать, что определенный контент просто не в стиле канала, вот и все.

- Каждый ведущий ищет свой образ на экране, свою собственную манеру подачи материала. У тебя есть собственная профессиональная «фишка»?

- Мой стиль идет от максимального комфорта. Чтобы расположить к себе зрителя, ты должен максимально удобно сесть на стул. Не обязательно при этом твои пальцы должны быть на краешке стола, как учат дикторов, не обязательно даже держать осанку. Более того, можно развернуться к камере в три четверти, а не сидеть фронтально. И лично я позволяю себе положить один локоть на стол. Даже в имидже мне, как ведущему ночных новостей, позволено немного больше. Я, например, могу надеть галстук-селедку. Такой более гламурный что ли выпуск получается...

- ...Хипстерский.

- Возможно. Ночные новости это не столько новости, сколько своеобразный арт-проект Первого канала. В текстах появляется легкая оценочность, ирония и игра слов. Особое внимание уделяю шпигелю, то есть кратким

Максим Шарфутдинов начинал свою телевизионную карьеру на одном из городских каналов Казани и уже собирался было кардинально поменять профессию, как получил приглашение пройти кастинг на Первом канале. Когда он прочно обосновался в кресле ведущего ночных информационных эфиров, одно за другим последовали приглашения участвовать в развлекательных проектах – «Форт Боярд», «Вышка», «Звезды на льду», «Вместе с дельфинами»... Отчаянного Максима не останавливали ни трудности, ни травмы, ни поражения. Телеведущий рассказал «Татарскому миру» о том, есть ли цензура на Первом, как он полюбил спорт и что за талисман с недавних пор всегда носит с собой.

анонсам в начале программы. Нужно человека зацепить, сделать так, чтобы он досмотрел выпуск до конца. Бывают же зрители, которым не интересны ни политика, ни экономика, он ждет сюжет о том, как спасли котенка, упавшего в вентиляционную шахту. То есть это такая позитивная новость, которая заставляет зрителя улыбнуться и со спокойной душой уснуть.

- Зачем ты ввязался во все эти развлекательные проекты Первого канала? Тебе было тесно в рамках новостей?

- Новостным ведущим редко позволяют участвовать в развлекательных проектах. Считается, что новостник не может становиться медийным: он может «поймать звезду» и перестать работать на новости. Возможно, мне позволили пойти в проекты в силу того, что я на Первом достаточно долго, почти 10 лет. Лично мне всегда было любопытно посмотреть, какими скрытыми резервами обладает мой организм. Где еще тебя за месяц научат кататься на коньках или сделать двойное сальто. Вообще, все эти проекты показывают истинное лицо его героев.

- После «Форты Боярд» тебя приглашают на проект «Вышка», где ты побеждаешь...

- ...Хотя никто этого не ожидал. И больше всего этого не ожидал я сам. Во время проекта меня срочно хотели вернуть на основную работу, и мое участие обсуждалось на отдельном консилиуме. Затем все-таки решили оставить и на неделю разрешили тренироваться с утра до вечера. Этого времени хватило, чтобы набрать хорошую спортивную форму.

- И эта привычка тренироваться до сих пор с тобой?

- Да осталась, я себя в этом плане не жалею. Лет до 30 спорта в моей жизни практически не было, и я считал себя немного ленивым человеком, но теперь понял, что я могу себя не жалеть и, собственно, периодически это делаю. Перед проектом «Вместе с дельфинами» на любительском уровне вернулся в прыжки в воду. Параллельно стал заниматься плаванием, и буквально за два месяца начали расти плечи. Когда пришел на Первый канал, у меня был 46-48 размер одежды. Теперь в плечах у меня 52-й. Это очень приятно, хотя и затратно: приходится менять весь гардероб.

- Причем ты часто выкладываешь фотографии с тренировок в соцсети...

- Я показываю, чем живу и вне работы тоже. Может быть, мой позитивный спортивный запал передается другим людям. Сначала я был послом Универсиады, потом послом Международного чемпионата по водным видам спорта... Большие соревнования прошли, но привычка интересоваться и заниматься спортом осталась. Привычка, считаю, хорошая. Мне кажется, это лучше, чем ходить по пьянкам-гулянкам, а потом выкладывать фотографии в сеть.

- Какой из телевизионных проектов в твоём личном рейтинге самый любимый?

- Конечно, «Вместе с дельфинами». Помню, 15 сентября мне исполнилось 35 лет, а за пару дней до этого позвонили из компании «Красный квадрат» и предложили участвовать в этом шоу. Учитывая свою занятость и многочисленные травмы, полученные на предыдущих проектах, я был уверен, что руководство информационного вещания меня не отпустит. Но звезды каким-то образом сошлись так, что мне разрешили. И это был самый лучший подарок за всю историю подарков, которые мне когда-то делали. И дельфинов, и общение с замечательными участниками проекта никогда не забуду. Поездка в Сочи меня во многом поменяла. Появилось какое-то спокойствие. Не зря же говорят, что дельфинотерапия очень действенна и ставит на ноги детей с тяжелыми неврологическими заболеваниями. Еще разобраться надо, кто кого дрессирует, ты дельфинов или они тебя. Скорее, они тебя воспитывают.

- А резонанс, связанный со сбором подписей с требованием закрыть шоу из-за жестокого обращения с животными, тебя расстроил?

- Он меня разозлил. Я начал исследовать вопрос и понял, что многое в петиции «зеленых» не соответствует действительности. Неужели эти люди считают, что организаторы проекта настолько глупы, что не могли заранее проанализировать все возможные риски?! Во-первых, дельфины из Большого Сочиного дельфинария не были отловлены в Японском море. Во-вторых, как мы убедились сами, условия их содержания великолепны. В-третьих, никто их не мучил во время тренировок. Дельфины, как пятилетние дети, если чего-то не хотят делать, никто не заставит. Они не будут повторять один и тот же трюк несколько раз, потому что им станет скучно. Они очень любят играть с людьми и им по кайфу кого-то быстро везти на спине, а потом вытолкнуть метра на три вверх. Они хоть и небольшие, но у них сильный мышечный корсет. Вообще, глядя на дельфинов, даже самый черствый человек добрееет. По окончании проекта главный тренер подарил мне на память шикарный сувенир - монету в виде маленького дельфинчика, которая была в ходу еще до нашей эры в городе Ольвия на берегу Черного моря. Коммерческой ценности она не имеет, но обладает мощным энергетическим зарядом, и сейчас это мой талисман. Еще на моем телефоне теперь есть наклейка с логотипом проекта с изображением дельфина. Мой полугодовалый сын Нил (который пока еще не умеет говорить), когда ее видит, тут же начинает кричать как дельфин.

- Судя по твоим рассказам и опять же соцсетям, ты очень заботливый отец. У тебя прекрасная жена, двое детей. Про маленького Нила я уже поняла, расскажи, чем занимается старшая дочь Агния?

- Она ходит в начальную школу, играет на фортепьяно, занимается рисованием и учится верховой езде. Правда, ездит пока на пони. Когда есть возможность, я беру ее на свои тренировки, поэтому она пробовала и фигурное катание, и прыжки на батуте, и даже с вышки прыгала. Но скакать на лошади ей пока особенно нравится, я бы так не смог...

- Ну не зарекайся, Максим. Кто знает, какой у тебя будет следующий проект?!

- Ваня Ургант недавно снял пародийный проморолик шоу «Звезды с деревьями», где я бегал в костюме бобра с бревном под мышкой. Эта шутка, как говорят в кэвээновской среде, «зашла в зал». Многие восприняли все это всерьез, начали поздравлять и желать удачи в новом проекте.

- Ты уже восемь лет в Москве. Что тебе нравится в московской жизни и есть ли у тебя здесь свои любимые места?

- Если очень кратко, в Москве мне нравится ритм и возможности. Люблю Парк Горького, но бывать там приходится реже, чем хотелось бы: долго добираться и проблемы с паркингом. Учитывая, что я живу в Северо-Восточном округе, недалеко от Останкино, у нас есть поблизости прекрасные парки. В Ботаническом можно гулять, когда хочется тишины или есть желание покататься на велосипеде. В Останкинском парке мы бываем очень часто, поскольку там находится конноспортивный клуб нашей дочери. И еще под боком ВДНХ, которое в последнее время преобразилось, и я рекомендую побывать там каждому, кто приезжает в Москву.

- Тебе не кажется, что в последнее время все чаще приходится слышать от людей фразу: «Я не смотрю телевизор». Или это мое субъективное мнение?

- Очень интересная фраза. Особенно блогеры любят называть телевизор «зомбоящик». А потом вдруг пишут о том, как их показывали по какому-нибудь каналу, и размещают ссылки. В итоге выясняется, что телевизор смотрят все.

- То есть это скорее лукавство?

- Это понты. Все смотрят новости, потому что это интересно и важно. И вообще я не понимаю, как современному думающему человеку можно жить без новостей?!

Беседовала  
Лейсан Ситдикова





Ляйсан КАРИЕВА, кандидат филологических наук, заслуженный работник культуры РТ

## Жизнь под Полярной звездой

Вот так встретила очередной Новый год моя мама - секретарь Балтасинского райкома партии Татарстана Кариева Рашида Аглиулловна. Она же была всегда надежным работником и опорой жителей района в трудную минуту.

Еще в древние времена болгар и турков в гены наших женщин были заложены героические черты, которыми восхищались европейские мужчины. Женщины-амазонки даже на полях сражений не уступали мужчинам, были надежными во всех отношениях. По легенде, болгарские женщины-амазонки воевали на полях сражений и после смерти превратились в звезды. И наши древние предки во времена далеких путешествий по миру смотрели на звезды. Самым надежным считали Полярную звезду. Ведь вся Вселенная кружится вокруг нее, во имя Добра, Правды и Справедливости, считали они. А эти понятия были жизненными идеалами и моей мамы. В многодетной семье, где она росла, ее родители почитали «правдивого» Тукая. Его принимали как путеводную звезду. В родной деревне моих предков - Кырлае его знали, с ним дружили. Он был и другом детства отца моей мамы Аглиуллы Халиуллина. Скрипач Аглиулла (в книгах о Тукае и мемуарах сверстников его называют Әһли) был участником Первой мировой и Гражданской войн, несмотря на солидное состояние, не был раскулачен, но ему были противны начавшиеся мероприятия раскулачивания и репрессий в стране, и он ушел с занимаемой должности - мировой судьи Арского кантона и умер забытый друзьями и знакомыми, в 1937 году.

Часы показывали последние минуты 1978 года. В районном центре Балтасы стояла тихая погода, как мягкое одеяло, окутывая землю, шел снег...

Все были настроены провести праздничный вечер спокойно в семейном кругу. Ждали выступления с новогодними поздравлениями руководителя великой нашей страны по телевидению. И вдруг у нас дома требовательно зазвонил телефон. Этот звонок с другим никак не спутаешь. Работала линия чрезвычайных событий. Я взяла трубку и сразу же передала маме. На проводе был первый секретарь обкома партии Фикрят Ахметзянович Табеев. Разговор был деловой и короткий. Синоптики предупреждают об аномальной погоде, в течение часа нагрянут в наш северный регион Татарстана 50-градусные морозы. А в Балтасинском районе в народном хозяйстве энергетические мощности рассчитаны только на 40-градусные морозы. Это значит, необходимо проверить состояние отопительных систем в промышленных предприятиях, животноводческих комплексах, детских садах, школах, больницах и домах культуры. Искать и посоветоваться с другими руководителями в эту минуту не имело смысла. Мама сразу же взяла всю ответственность на себя. Были приняты дополнительные меры, пришлось ввести резервные мощности энергосистемы, наладить дежурство во всех объектах, постоянно проверять работу ответственных лиц, чтобы они ежечасно доложили о состоянии дел. Наш дом превратился в штаб по чрезвычайным ситуациям. Мама требовала, проверяла, звонила и ей звонили. Она знала людей, их возможности и деловые качества, степень преданности делу, умение работать с людьми. Утром все ответственные люди сдавали дежурства и доложили, что предотвратили надвигающуюся беду. На улицах, домах культуры, у себя дома многие еще продолжали праздновать, они даже не знали, что ради их праздника кто-то другой не спал и нес вахту...



Рашида Кариева с детьми Ляйсан и Алмазом 1954 год



Рашида Кариева с руководителями колхозов и учеными из Венгрии. 1974 год

Ученые ходили по домам и записывали мемуары о великом поэте Тукае, загадки, пословицы и поговорки, хикметы Ходжи Насретдина... А моя мама собрала ровесников и одноклассников великого Тукая во главе с первым его учителем Хабри-хальфой в колхозную контору и сфотографировала их на память. Она сохранила эту фотографию всю жизнь, только перед смертью подарила в Музей национальной культуры.

Голод всегда жил рядом в этой многодетной семье. При проводах очередного батальона бойцов из мест обучения на фронт весь запас хлеба учащихся Арского педагогического училища передали им. Старшие два брата мамы были на фронтах Великой Отечественной войны, а пятеро детей бабушки (двое-инвалиды детства) тоже остались без хлеба. Когда во время занятий мама упала в голодный обморок, педагоги, чтобы девушка могла продолжить свою учебу, сделали ее заведующей библиотекой, чтобы обеспечить хлебной карточкой.

Закончила она учебу в 1946 году. А в 1947 году просить руки деревенской учительницы приехал преподаватель педагогики, молодой поэт, заместитель директора Арского педагогического училища Анас Кариев. Счастье продолжалось недолго. Вскоре почти весь коллектив педагогического училища отправили в ГУЛАГ, среди них был и Ахат Кариев - старший брат моего отца. Отца же сослали из районного центра в дальнюю деревню Янцевары. Доля жены «декабриста» быть сильной, когда слежки и обыски происходят у тебя дома постоянно. Мама стала учительницей немецкого языка. В послевоенной деревне не только детям, но и взрослым, надо было объяснять, кто такие фашисты и чем они отличаются от подлинных немцев. Она рассказывала людям о немцах, которые создали великую культуру: философах Гегеле, Фейербахе, Марксе, писателях Гете и Шиллере, композиторах Шуберте и Моцарте. Она не только обучала детей немецкому языку, но и ориентировала на общечеловеческие ценности, этим открывала окно в широкий мир знаний и культуры. Обучала других и училась сама. Профессор Казанского педагогического института тукаевед Иван Пехтелев посоветовал ей продолжать учебу в аспирантуре и заниматься творчеством Г.Тукая. Но надо было поднять двоих детей без мужа, умершего в 1954 году. Жили мы в родной деревне мамы Кырлае.

Прошли годы. Страна стояла перед большим юбилеем, 20-летием Великой победы советского народа над фашистской Германией. Односельчане маму выбрали секретарем партийной организации. Под ее руководством в деревне построили памятник героям и жертвам войны. Всем миром составили список

погибших, не вернувшихся с войны. 9 мая 1965 года рано утром по колхозному радиоузелу прозвучал голос мамы: «Кости наших односельчан рассыпаны по всей Европе... Приглашаем Вас поклониться их общей могиле...» Она называла имена и фамилии... Сельчане - участники и живые свидетели этой великой трагедии со слезами на глазах шли на митинг.

Народ жил не только трагедиями. В Заказанье всегда стремились приумножать духовную культуру народа. Приближался 80-летний юбилей знаменитого земляка - Габдуллы Тукая. Духовная культура любого народа не может быть оценена и не может развиваться, если о ней не рассказывать другим народам. Богов и богинь древней Эллады, героев «Калевалы» знают во всем мире. И нашего Шурале, и деревню Кырлай, которых прославил Г. Тукай в своей поэзии, также должны знать во всем мире, решили жители села. Их поддержала руководство Республики и творческая интеллигенция. Известный татарский поэт С. Хаким сумел тонко заметить в стихах, что Шурале в том году вышел из дремучих лесов Кырлая и начал свое путешествие по миру. В Казани еще и не помышляли о создании музея Г. Тукая, а земляки подняли вопрос об увековечивании памяти поэта и всерьез взялись за дело. Летом 1966 года на юбилей Г. Тукая жители Кырлая пригласили гостей со всех концов страны - из Москвы, Ташкента, Алма-Аты и других городов.

Мама убедила руководителей Татарстана о необходимости проведения юбилея именно в Кырлае. Руководители Татарстана нашли средства для про-



Во время открытия фотовыставки Ю. Фролова в деревне Куныр. 1977 год

ведения большого, ранее не виданного праздника поэзии, для создания музея в Кырлае, для благоустройства деревни и строительства новой библиотеки. Посоветовавшись с односельчанами, мама определила два направления в концепции будущего музея. Первое - жизнь и творчество Тукая, а второе - уходящее время национальной самобытности Заказанья, то есть этнографический раздел музея.

Юбилей удался, мир сам пришел к Г.Тукаю и назвал деревню «Меккой татарской поэзии». А маму ждала другая работа, ее повысили - выбрали секретарем по идеологии соседнего Балтасинского района. История же этого района сложная и многогранная. По одной из версий историков татары переселились в эти лесные массивы после разрушительного похода Аксак Тимура на Булгары. Балтасинская земля дала Татарстану целый ряд выдающихся просветителей, ученых, педагогов, деятелей культуры. Секретарю райкома следовало все это изучить и учитывать, работать не покладая рук. Самое главное, не разрушая сложившиеся традиции и самобытность района, необходимо было решать насущные проблемы образования, культуры, медицины и правопорядка.

В 1981 году, в последний год ее деятельности, педагоги со всей Российской Федерации приехали в Балтаси за опытом, как двуязычие на практике внедряется в детских садах. У балтасинцев в те годы учились переустройству сельских клубов в дома культуры. Район стал примером развития национальных видов спорта и сохранения самобытности, древних традиций татарского народа.

Коллеги и жители района всегда очень тепло и с уважением относились моей маме. Мне – её дочери было очень приятно всегда и всюду это услышать. Они говорили, что Рашида Аглиулловна обладает даром предвидения, прогнозирования и предсказания. Ее жизнь была наполнена и ценностями народной мудрости. Она, давая урок жизни из своего опыта, как-то мне сказала, что все в этом мире исчезает, растворяется в суете быта, атрибуты материальной жизни уходят, только отношения к людям никогда не забываются. Поэтому, если есть возможность, всегда надо делать добро людям...

Но когда честная и образованная женщина, знающая многовековые традиции родного народа, хорошо разбирающаяся в вопросах государственного строительства, закономерностях развития общества, трудится рядом, оказывается, она становится опасной для нечистоплотных коллег, которые погрязли в своих меркантильных, обывательских интересах. С каждым годом ей становилось все сложнее и тяжелее, и в расцвете сил мама решила уйти на пенсию. Ей было всего 54 года. Занялась она садоводством. Свой участок земли в Балтасях она превратила в «райский уголок». В саду росли диковинные деревья, травы, овощи и фрукты из Алтая, Сибири, Дальнего Востока, Кавказа и Подмосковья. Этот сад был своеобразным подарком рано ушедшему из жизни мужу-поэту, моему отцу, который в свое время мечтал превратить всю страну в цветущий сад и писал об этом в своих стихах. А может быть она, таким образом, хотела забыть после внезапной смерти своего взрослого сына...

А люди продолжали ходить к ней за советами. Из года в год ее интуиция только усиливалась и люди поговаривали, что она людей видит насквозь, и способна все предвидеть и предсказывать. Да, делала она только добро и других учила, настаивала к этому. Безгранично любила жизнь и родную сторону. Она и меня научила любить людей и повторяла, что их любить надо даже тогда, когда они по-обывательски тебя предают. Время перестройки она встретила спокойно, понимала, что люди ослеплены громкими фразами и демагогией новых политиков-шарлатанов... Десятилетия нужны, чтобы люди освободились от эйфории, рассуждала она. Но отнять или зямать человеческую память, добро в людях, добро, берущее свое начало от многовековых народных традиций, никто не вправе и не способен уничтожить. Я также искренно верю, что многовековые стремления к Добру, Справедливости и Правде, духовные сила поколений не сломить. Светит же Полярная звезда...

Алия ГАЛИМОВА, член Меджлиса татарских музр

# Во имя взаимопонимания...

**В библиотеке им. А.П. Боголюбова в Москве прошел журфикс, организатором которого выступили Российское Дворянское Собрание (РДС) и Меджлис татарских музр Москвы и Московской области. Замечательную дореволюционную традицию проведения журфиксов РДС возродило два года назад и с тех пор провело уже более 20 заседаний. Мероприятия, как и требует их формат, посвящены встрече с интересным человеком либо обсуждению какой-либо проблемы. На этот раз почетным гостем журфикса стал российский религиозный и общественный деятель, исламовед, советник Председателя ДУМЕР (Московского муфтията), старший научный сотрудник Института востоковедения РАН, член Совета по внешней политике при Комитете по международным делам Государственной Думы РФ Фарид Абдуллович Асадуллин.**

Мировые события последних лет привлекают внимание многих мыслящих людей к исламскому вопросу. У участников журфикса была редкая возможность услышать мнение одного из ведущих специалистов в этой области, задать ему вопросы и получить прямые и честные ответы. В современном информационном потоке много некорректных сведений об исламе (иногда это делается по незнанию, а иногда - преднамеренно с целью разжигания исламофобии и межконфессиональной розни). Ислам связывают с непонятно откуда возникшими в последнее время и непонятно кем финансируемыми террористическими организациями. Страдают сотни миллионов правоверных мусульман, которые с уважением относятся ко всем людям, хотят жить в мире и согласии с представителями других религий. Поэтому приглашение такого гостя, как Фарид Абдуллович Асадуллин, было чрезвычайно актуальным.

Вёл журфикс его постоянный ведущий - предводитель РДС Олег Вячеславович Щербачев. Активное участие в организации этого мероприятия принял предводитель Меджлиса татарских музр Альберт Фаритович Дашкин. Тема журфикса: «Москва мусульманская. История и современность». Книга Фариды Абдулловича Асадуллина с одноименным названием вышла в свет 10 лет назад. И рассказывая об истории Москвы, он использовал материалы своей книги.

Москва никогда не была мононациональным и моноконфессиональным городом, через нее проходили мощные миграционные потоки, и люди, жившие в ней, представляли разные религиозные традиции. В то время как история православной Москвы описана достаточно широко, о мусульманской Москве было написано мало. И поэтому автор посмотрел на Москву с этой позиции. Он привел цитату великого историка Н.М. Карамзина о том, что «Москва обязана своим величием ханам». Как известно, ордынские ханы были толерантны и даже покровительственно относились к православию. В своих северных улусах они бывали чрезвычайно редко. Успешная политика московских князей по отношению к ордынским ханам привела к тому, что московские князья стали пользоваться преференциями и возвышаться над другими русскими князьями. Александр Невский искал союзников не на католическом Западе, а на мусульманском Востоке. В топонимике Москвы встречается много названий, связанных с Ордой: Арбат, Басманная, Ордынка, Татарская улица и др. В Замоскворечье (в Татарской слободе) проживали известные татарские семьи, сохранившие многовековые традиции своего народа. Все это говорит о том, что татары - казанские, нижегородские, астраханские, крымские и сибирские - либо жили в Москве постоянно, либо частенько наведывались сюда. Именно поэтому эти названия закрепились в исторической памяти москвичей и вошли в обиход русского языка, не вызвав отторжения. Впрочем, это касается и многого другого, пришедшего из татарского языка и культуры. Не зря же говорят: «Поскреби русского, обнаружишь татарина».

После Ивана Грозного наметилась тенденция усиления православия и уменьшения роли мусульман. Но, несмотря на это, продолжались политические и торговые контакты России с Османской империей, Персией, арабскими странами, и татары, исповедующие ислам, были востребованы в качестве переводчиков и дипломатов. До конца 18 века недалеко от Москвы существовало Касимовское ханство. На Мясницкой улице находился дворец одного из касимовских царевичей. В районе станции метро «Тургеневская» находилось Дербентское урочище. На рубеже 19-20 вв. в Москве на постоянной основе проживало около 12 тысяч татар-мусульман. Генерал-губернатор Москвы Великий князь Александр Сергеевич Романов шел навстречу татарам, которые покупали землю и строили дома. Кроме Татарской слободы, большая община татар находилась на Цветном бульваре. В архитектуре Москвы также прослеживается татарское и магометанское влияние: Храм Василия Блаженного, Константинопольское подворье, особняк купца Арсения Морозова в мавританском стиле (бывший Дом дружбы), здание Казанского вокзала. И таких примеров много. В XIX веке многие родовитые семьи, которые вели свое происхождение от Аракчеевых, Тургеневых, Аксаковых, Юсуповых, Шереметьевых, Чаадаевых и других, часто любили вспоминать свою родословную и гордились своими татарскими корнями. Лучшие представители российского общества очень тепло и с большой симпатией относились к исламу. Читая П. Чаадаева, Ф. Достоевского, Л. Толстого, В. Соловьева, Д. Андреева, можно прийти к выводу, что мусульман-



Группа участников журфикса

ское вероучение обладает огромной притягательной силой. Для них ислам являлся не столько «этнической» религией азиатских народов, сколько религией универсальных духовных ценностей, близких всему человечеству. Важно, чтобы человек не зашоренным взглядом посмотрел на духовный мир мусульман, и тогда все связанное с исламом станет ему близким и понятным.

В настоящее время исламская составляющая Москвы актуализируется. Значительная часть жителей столицы исповедует ислам. Из 160 народностей, проживающих в Москве, 40 – мусульмане. Это татары, азербайджанцы, башкиры, представители народов Кавказа и др. народностей. Количество татар составляет в настоящее время примерно 800 тысяч человек. Новым знаком московской жизни явилось открытие 23 сентября 2015 г. Соборной мечети. Старая мечеть, стоявшая здесь ранее, была построена в 1904 г. на деньги татарского купца Салиха Ерзина. При советской власти она не была закрыта и оставалась действующей. Было разное отношение к строительству новой мечети, но победил здравый смысл. В мечети большое количество мусульман могут легально выполнять свои религиозные обряды. По праздникам здесь собирается более 100 тысяч верующих. В архитектуре новой Соборной мечети соединяются классика и модерн. Масштаб и отделка производят сильное впечатление. Все сделано на очень высоком уровне. На открытии мечети присутствовал и выступил Президент РФ В.В. Путин. Сейчас в России есть религиозные центры в Москве (ДУМЕР – Духовное Управление мусульман Европейской части России, возглавляемое Муфтием Шейхом Равилем Гайнутдином) и в Уфе (ЦДУМ – Центральное духовное управление мусульман, возглавляемое Верховным Муфтием Талгатом Таджуддином), есть религиозные центры и на Северном Кавказе. В исламе нет жесткой централизации. У религиозных организаций – партнерские отношения с государством.

Тема журфикса чрезвычайно заинтересовала присутствующих. Гости задали Фариду Абдулловичу множество вопросов, далеко выходящих за рамки обозначенной темы, и получили квалифицированные ответы на них. Прозвучали вопросы о борьбе внутри исламского мира и спорах между шиитами и суннитами, об ИГИЛ (террористическая организация, официально запрещенная в России), об отношении ДУМЕР к присоединению Крыма, о строительстве новых мечетей в Москве, о возможности использования татарского языка как языка межкультурного общения и другие.

Резюмируя свое выступление, Фарид Абдуллович подчеркнул, что русские, татары и другие народы, исповедующие и православие и ислам, на протяжении веков жили вместе. Мы все - патриоты нашей страны. Нам надо думать не о разногласиях, а о том, что объединяет нас. От баланса наших отношений зависит судьба России.

В конце встречи Герольдмейстер РДС, Президент Российской генеалогической федерации Станислав Думин вручил Фариду Асадуллина книгу о выдающихся представителях татарского народа, а он, в свою очередь, подарил книги РДС и Меджлису татарских музр.

Современная особенность России – это добрососедские отношения между представителями различных народов и религий, что помогло выжить нашей стране в самые трудные исторические периоды. Это тот фундамент, на котором держится наше общество. В последнее время предпринимаются активные попытки раскачать его. Поэтому и мусульманам, и православным, и представителям других конфессий необходимо давать отпор такого рода провокациям. Проведенную в рамках журфикса встречу можно назвать вкладом РДС и Меджлиса татарских музр Москвы и Московской области в укрепление межконфессионального диалога, согласия и дружбы между народами. И в планах обеих организаций – продолжение работы в данном направлении.

г.Москва

# Дня Белән Новый

Вот и наступил **Новый 2016 год**, в который мы входим большими планами, оптимизмом и светлыми надеждами на лучшую жизнь... Накануне очередного Нового года мы обратились ряду наших авторов и известным представителям татарского народа тремя вопросами:

**1. Чем запомнился для вас прошедший год?**

**2. Какие надежды связываете с годом наступившим?**

**3. Что бы вы хотели пожелать читателям «Татарского мира» в Новом 2016 году?**



**Февзи ЯКУБОВ,**  
ректор Крымского инженерно-педагогического университета (г. Симферополь)

1. К сожалению, прошедший год нам - жителям Крыма запомнится, прежде всего, прекращением передачи электроэнергии из Украины в Крым. Во вторую очередь - разломанными связями с Турцией.

2. От 2016-го ожидаю развития нашего университета до уровня международных стандартов. Для этого необходимо начать строительство Центра полиэтнической культуры молодежи, включающего студенческое общежитие, спортивные сооружения, культурные, медицинские здания и другие социальные условия, что позволит наши контакты с другими университетами и, в первую очередь, с казанскими, от виртуального перевести в натуральные.

3. Читателям «Татарского мира» желаю продолжать работу по сохранению менталитета и традиций татарского мира. А молодежи - утверждения культуры как национальной идеи.



**Эльмира КАЛИМУЛЛИНА,**  
певица, финалистка шоу «Голос» на Первом канале

1. Прошедший год для меня был богат на события. Во-первых, в мае вышел клип на песню «Будда», это мой первый клип и большое, даже огромное событие. Я очень долго искала именно такую, по настоящему «свою» песню. Ну и сам процесс подготовки клипа, съемок, монтажа стали для меня по-настоящему ярким событием. Во-вторых, мне посчастливилось быть Послом Чемпионата мира по водным видам спорта 2015 года в Казани. Татарстан сумел на самом высоком уровне провести событие поистине всемирного масштаба, а шоу «Пилигрим», которым открывался чемпионат, был одним из самых ярких проектов, где мне посчастливилось участвовать.

2. С новым годом связываю большие надежды. В этом году должен состояться мой первый сольный тур, в котором хочу показать зрителям мою любимую музыку. Я хочу исполнить и классические произведения, и песни, которые мне довелось исполнить на проекте «Голос», и музыку, написанную специально для меня. Кроме того, надеюсь, что новый год принесет мне интересные проекты и хорошие песни.

3. Хочу пожелать всем в наступившем году больше счастья, любви и причин для улыбок.



**Фарид БИКЧАНТАЕВ,**  
главный режиссёр Татарского академического театра имени Г. Камала.

1. Прошедший год был очень богат на события. Впрочем, для театра Камала это уже стало традицией. Мы выпускаем резонансные премьеры, выезжаем на гастроли, участвуем в фестивалях всероссийского и международного уровня, сами проводим фестивали и образовательные мероприятия, участвуем в огромном количестве социально значимых проектов.

2. В новом году рассчитываю продолжить работать в том бешеном темпе, в котором работает наш театр круглый год. Надеюсь и на то, что зритель будет также благосклонен к театру Камала, как он был благосклонен всегда. Мы, в свою очередь, будем радовать зрителя премьерными и интересными мероприятиями.

3. В Новом году читателям «Татарского мира» хочу пожелать мирного неба над головой.



**Камиль ЛАРИН,**  
актер, участник  
театрального  
проекта «Квартет И»

1. 2015-й был для меня не только плодотворным, но и плодовитым! В феврале у меня родился второй сын - Данияр. Весной «Квартет И» снимался в фильме «Страна чудес», который только что вышел в прокат. Летом мы сняли фильм «День выборов-2». Его можно будет увидеть в кинотеатрах с 18 февраля. А еще в прошедшем году состоялась презентация сборника стихов «Стихотворения!», автором идеи которого являюсь я. Так что очень насыщенно и позитивно!

2. Хотелось бы, чтобы високосный 2016 год был не менее благосклонным. Планы отметить в сентябре 80-летие мамы Равзы Гиниятовны. А там не загорами и мой собственный юбилей. 10 ноября стукнет 50! Также хочу выпустить сольную книгу стихов! И спектакль новый, и кино, и телевидение. В общем, работать, жить и радоваться!

3. А читателям «Татарского мира» желаю, конечно, мира! Добра, любви и много улыбок!

м  
Годом!



**Лилия ГИЛЬДЕЕВА,**  
ведущая новостной программы «Сегодня»  
на канале НТВ

1. В глобальном смысле год был похож на страшный сон. Катастрофы, конфликты, обострение внешнеполитических отношений, непонимание на самом высоком уровне. Терроризм зашел на центральные улицы европейских столиц. В воздухе много нервозности и страха, стало трудно прогнозировать будущее, люди разучились договариваться и слышать друг друга. Буквально за месяц до окончания года в мою семью пришло горе – умер наш любимый пес, которому было всего два года. Что интересно, на фоне общего безумия особенно контрастно проступают простые человеческие качества, вроде любви, заботы, оптимизма. Ярче светятся порядочные люди, они особенно заметны на фоне разрухи и всеобщего упадка.

2. Дорогой дедушка Мороз! Я не всегда была хорошей девочкой в уходящем году, но я постараюсь больше работать над собой. Пожалуйста, пусть в мире возобладает здравый смысл, пусть те, от кого зависит наше будущее, начнут договариваться и слышать друг друга, вспомнят, что за ними стоят миллионы судеб. Пожалуйста, сделай так, чтобы не было войны.

3. Мира вашему дому, дорогие. Берегите близких, проявляйте заботу и любовь. Счастливого Нового года, несмотря ни на что.

**Марат ХУСНУЛЛИН,**

заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства



1. Для меня и для всего стройкомплекса Москвы 2015 год был, с одной стороны, непростым, с другой - очень динамичным и насыщенным важными событиями. Главное – несмотря на экономическую ситуацию, наши строители продолжали возводить жильё, объекты транспортной и социальной инфраструктуры: метро, дороги, эстакады, тоннели, мосты, школы и детские сады, поликлиники, спортивные сооружения и объекты культуры. В этом году в столице введены в строй более десятка знаковых для города объектов, среди которых - реконструированный легендарный Центральный детский магазин на Лубянке, самый современный на сегодняшний день в Европе «ВТБ-Ледовый дворец» на ЗИЛе, историческое здание Геликон-Оперы, малая сцена театра им. Вахтангова, здание Детской музыкальной школы им. С.И. Танеева, Океанариум на проспекте Мира... Было очень приятно услышать высокую оценку работы наших строителей, которую дали Президент России Владимир Путин, принявший участие в церемонии открытия Московской соборной мечети после её реконструкции, и мэр Москвы Сергей Собянин в рамках своего выступления в День строителя.

2. 2016 год станет важной вехой в истории строительства метрополитена и не только... В следующем году нам предстоит сдать около 30 километров линий метро, а также ввести в эксплуатацию Малое кольцо железной дороги, которое фактически станет полноценным наземным метро и органично интегрируется с действующим метрополитеном, что снизит нагрузку на подземку, разгрузит магистрали, повысит комфортность и удобство пассажирских перевозок, а также даст импульс развитию прилегающих территорий, куда придут инвестиции и будут формироваться новые рабочие места. Мы также ставим задачу завершить строительство всех спортивных сооружений к Чемпионату мира по футболу 2018 года и, в первую очередь, реконструкцию главной арены - БСА «Лужники». Кроме того, приоритетным направлением деятельности остаётся строительство жилья, в том числе, в рамках государственной программы «Жилище» по переселению граждан из ветхого жилого фонда. По-прежнему будут строиться и модернизироваться объекты образования, здравоохранения и культуры. У нас есть профессиональные коллективы строителей, проектировщиков, архитекторов, обладающих огромным опытом и знаниями, а главное, - желанием работать на благо города, на благо москвичей. Я твёрдо уверен, что они успешно справятся с поставленными задачами.

3. От всего сердца хочу пожелать всем хорошего Нового Года: крепкого здоровья, мира, добра, реализации задуманных планов, счастья, радости, успехов и удачи!

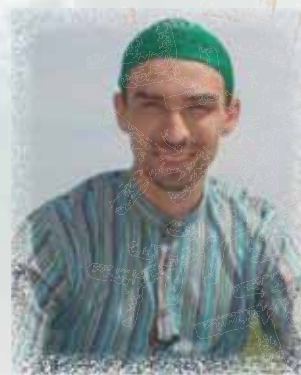


**Надир ДАВЛЕТ,**  
историк, профессор Стамбульского  
университета Мармара

1. Предшествовавшее прошлому году время во многом оставило в моей памяти исключительно приятные воспоминания. В 2014-м году по случаю моего 70-летия в Большом зале Академии наук Татарстана прошёл прием. А 15-ый был полон неприятных известий. Новость о том, что 24 ноября турецкий истребитель сбил российский бомбардировщик, сильно и болезненно задела меня. Дружба, создававшаяся между Турцией и Россией четверть века, была разрушена за 17 секунд. Теперь дороги в Россию закрыты, и я чувствую себя изолированным от моих родных и многочисленных друзей из России.

2. В связи со всем случившимся возлагать большие надежды на предстоящий год очень сложно. Мне бы хотелось, чтобы в новом году отношения между турецким и российским народом оставались по-прежнему теплыми. Руководителям наших стран и господам при власти хотелось бы посоветовать успокоиться и образумиться ради будущего наших народов, потому что жизнь не такая уж бесконечная. Что может быть лучше мирной спокойной жизни?!

3. Читателям «Татарского мира» в наступившем году пожелал бы интересных номеров газеты и не терять интереса к родному языку. В последнее время все сильнее ощущается, как падает спрос к печатной продукции и даже к телевизионным программам. Я бы хотел, чтобы наш народ интересовался своей историей и литературой. Чтобы нас миновали война, голод и болезни. Пусть будущее принесет только красоту и спокойствие. С Новым годом!



**Булат ИШМУХАМЕТОВ,**  
имам мусульманской  
общины татар в Аделаиде  
(Австралия)

1. Прошедший год, конечно, запомнился тем, что Казань, как столица всех татар, шагнула еще на одну ступеньку выше благодаря Водному чемпионату. Лично

для нашей диаспоры с Казанью в этом году связано два радостных события - два австралийских татарина сыграли свадьбы с казанскими девушками.

2. От нового года жду большей консолидации татарской нации. В этом направлении сейчас очень много делается и Республикой и общественниками на местах. Думаю, переломный момент настанет, когда каждый осознает свою персональную ответственность за судьбу своей семьи.

3. Пожелать хочу всем реализации их потенциала и творческих возможностей. Ведь это счастье - заниматься любимым делом!

Уважаемые наши читатели! Некоммерческое партнерство «Ватаным» и редакционный совет федеральной просветительской газеты «Татарский мир» присоединяются ко всем этим пожеланиям и поздравлениям! Благодаря Вам, наши читатели, прошлый год был богатым на события, успешным и творческим для «Татарского мира».

Коллектив редакции желает всем в Новом году крепкого здоровья, багополучия, исполнения всех мечт, продолжения хороших традиций, удачи и приятных новостей.

Спасибо за поддержку и внимание!

Остаемся с Вами,  
редакционный совет и коллектив газеты «Татарский мир» – «Татар дёнъясы»



# Балам-багам

## Яңа Ел белән!

**Илдар Юзеев**  
**САМАТ**  
**ТЕЛЕГРАММА СУГА**

Самат туйган озын жәйдән,  
Эссе кояш, жыллардән...  
«Кыш Бабайга бирергә!» дип,  
Телеграмма жибәргән:

«Кил, Кыш Бабай, үзең белән  
Күчтәнәчләр алып кил.  
Капчыгыңа мин яраткан  
Бик дәү карбыз салып кил!»

Самолетка утырган да  
Чыгып киткән Кыш Бабай.  
Кар-бураннарны туздырып  
Килеп житкән Кыш Бабай.

Көтә Самат... Капчыкта юк  
Ул көткән карбыз гына...  
Кыш Бабасы алып килгән  
Салкын кар һәм боз гына.

**Габдулла Тукай**  
**ЖИР ЙОКЫСЫ**

Кырга ак кардан  
Юрган ябылган,  
Жир язга чаклы  
Йокыга талган.  
Ул тормас, йоклар,  
Кышлар үтмичә,  
Кыйбладан кошлар  
Кайтып житмичә.  
Жир йоклый тыныч,  
Күреп тәмле төш,  
Уяныр әле,  
Тукта, үтсен кыш.

**Ринат Мөхәммәдиев**  
**ЯҢА ЕЛГА КҮЧТӘНӘЧ**

Шамил белән Камил - күршеләр. Яңа  
ел бәйрәменә күчтәнәч булсын әле дип,  
киттеләр болар балыкка. Шамил бабасының киес  
итеген, Камил әбисенәң итеген киде.

Тиштеләр болар бәке. Салдылар кармакларын.  
Көттеләр-көттеләр - балык эләкмәде. Болар тагы  
көттеләр. Эләгер дип өмет иттеләр.

- Шаулашмыйк,- диде Шамил.  
- Шулай шул,- диде Камил, - алайса, балык  
кача.

- Селкенмичә утырсак, бер эләгер, ичмаса.  
Малайлар кармакларын яңадан салдылар. Салды-  
лар да бүкән кебек катып калдылар.

Көттеләр-көттеләр - балык капмады.

- Шаулашмыйк,- диде Шамил.  
- Шулай шул, - диде Камил, - безнең тавышка  
килсеннәр. Ике зурысы капсын, вак-төяге качсын.

Малайлар кармакларын яңадан салдылар, кычы-  
рып сөйләшеп тә алдылар.

Шамил алды кармагын - ул буш чыкты. Камил  
алды кармагын - аның эше икеләтә «шәбрәк» бу-  
лып чыкты, балыгы да юк, кармагы да.

- Мин киттем, - диде Камил, сикереп тор-  
ды. Аннан лып итеп әржәсенә утырды.

- Мин дә, - диде Шамил, сикереп торды. Ул  
да лып итеп әржәсенә утырды.

- Капты, - диде Шамил, - бабай итеге бозга  
катты!

- Минекә дә капкан, - диде Камил, - әби  
итеге бозга каткан!

Озак маташтылар малайлар. Итекләрен йо-  
лыктылар-тарттылар, боз өстендә дүрт олтан  
калдырып, арып-талып өйләренә кайттылар.

**Шәүкәт Галиев**  
**ЖЫЛЫ ТИГӘН**

Тотып карый да әнисе  
Шәвәлинең маңгаен:  
- Ут шикелле кызгансың, ди,  
Салкын тигән, мөгаен...  
Йөргәнсеңдер әле тагын  
Төймәләренә каптырмый.  
Жавап дигәндә ул малай  
Әйтерсең лә аптырый:  
- Салкын тисә, маңгаем да  
Салкын булыр иде, ди,  
Артык жылы киенгәнгә,  
Ахры, жылы тиде, ди...

**Әнәс Кари**  
**КЫШ**

Юеш көннәрдә  
Зарыгып беттек.  
Кыш бабабызны  
Сагынып көттек.  
Без нәниләрне  
Кыш та сагынган.  
Төнлә килеп ул  
Карлар яудырган.  
Кар яуган! Яуган  
Мамык кебек кар.  
Ап-ак булганнар  
Урамнар, кырлар.  
Бәскә төренгән  
Агач башлары...  
Бүгеннән безгә  
Бәйрәм башланды!  
Жыелып бергә  
Тауга чыгабыз.  
Шаулатып, анда  
Чана шуабыз.

**Әнжә Мөәминова**  
**КЫШ БАБАЙ ХАТЫ**

Менә шатлык Ләйләгә! –  
Төнлә Кыш бабай килгән.  
Үятмаган Ләйләне,  
Йокласын әле, дигән.  
Алып килгән күп итеп  
Күчтәнәчләр, бүләкләр.  
Хат та калдырып киткән,  
Язып матур теләкләр.  
«Мин һәр кичтә тәрәзәннән  
Карап үтәрмен, - дигән, -  
Турыгызга кардан таулар  
Өеп китәрмен», - дигән.



Галия ВОЛКОВА, журналист

# Татары и русские

## Историко-лингвистические размышления

Теляшов Рахимжан Халиулович (Рахим Халилович) родился 22 июня 1939 года в Ленинграде. Учился в Ленинградском государственном университете им. А.А. Жданова на отделении журналистики. За работы по автоматизации информационных процессов, за участие в разработке государственных стандартов СССР в области издательской деятельности был награжден Серебряной медалью ВДНХ.

Был одним из зачинателей татарского национального движения в Ленинграде. Вместе с М.Х. Зариповой в 1987 году был организатором «Клуба любителей татарской культуры имени Мусы Джалиля».

В 90-е годы работал экспертом по культуре в постоянном представительстве Республики Татарстан в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Был инициатором выставок «Сокровища хана Кубрата» и «Сокровища Золотой Орды». Им были написаны десятки статей, интервью с учеными Эрмитажа, в том числе с главными хранителями болгарских и татарских сокровищ З.А. Львовой и М.Г. Крамаровского, также с директором Государственного Эрмитажа академиком М.Б. Piotровским.

Большой просветительский потенциал содержался в книге Р.Х. Теляшова «От индейцев и гуннов до Золотой Орды». Совместно с М.Х. Зариповой и Д.А. Аминовым Р.Х. Теляшов был инициатором возобновления издания в Ленинграде первой в России татарской газеты «Нур-Свет», которая, как известно, впервые вышла в Санкт-Петербурге в 1905 году. Р.Х. Теляшовым были написаны и изданы книги «Татарская община Санкт-Петербурга», «Татары в Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда».

В последние годы учеными страны разрабатывается новая концепция истории России. Одним из спорных вопросов при ее разработке является оценка роли татар в истории и культуре России: было ли татаро-монгольское иго, была ли деятельность татар положительной, созидательной или же была разрушительной и опустошительной, как утверждают некоторые авторы. Новая книга Рахима Теляшова вносит свое видение в хор голосов по этим спорным проблемам.

Для обоснования тех или иных положений Р.Х. Теляшовым применен лингвистический анализ. Сам русский язык выступает прекрасным адвокатом в защиту татар и хорошо доказывает, что татары в судьбе русского народа играли только положительную прогрессивную роль. Новизной является включение в книгу гипотезы старшего научного работника Эрмитажа З.А. Львовой, что Киевская Русь создана потомками

Аттилы, хана Кубрата; этимологический анализ эту гипотезу полностью подтверждает. Вместе с тем в работе широко использованы труды известных петербургских ученых Л.Н. Гумилева, Т.А. Шумовского, М.Г. Крамаровского, Р.Х. Бариева, З.А. Львовой, Ю.К. Бегунова, а также казанских - Э.Р. Тагирова, Р.А. Юналеевой, А.Г. Мухамедиева, Ф.А. Ганиева и других.

Актуальность книги Р.Х. Теляшова объясняется еще и тем, что, как ни странно, о татарах люди знают очень мало. Нередко люди даже с высшим образованием спрашивают: была ли письменность у татар до встречи их с русскими? Они не знают, что предки татар с незапамятных времен обладали своей оригинальной письменностью. Татары и их предки были создателями величайших империй. Они же были в числе самых активных создателей Великой Евразийской цивилизации. Нередко в новых исторических изданиях Азию, евразийскую цивилизацию, Великую Татарию называют страной неизвестной. Современный писатель А. Бушков назвал одну из своих книг «Чингисхан. Неизвестная Азия». Новая книга Рахима Теляшова и написана для того, чтобы неизвестная земля, веками обозначаемая на средневековых картах как Великая Татария, стала узнаваемой.

Евразийцы утверждали, что Россия - это совместный труд русских и восточных народов, прежде всего тюрко-татарских. А у нас очень часто историю России превращают в историю только русского народа. Другие народы изображаются лишь как фон, причем негативный. Анти-татарщина проникла не только в историю, художественную литературу, но и в другие виды искусства. Например, в фильме Тарковского «Андрей Рублев» имеются сцены, что татары въезжают в православные храмы на лошадях. Это клевета. Татары никогда этого не делали. Наоборот, татарами были приняты невиданные в мире для тех времен законы по охране и защите русских церквей.

Автором для анализа взаимоотношений русского и татарского народов взят лингвистический метод. Своеобразным адвокатом татар выступает сам русский язык. Как российское имперское государство, так и русский имперский язык - это совместный труд многих поколений всех коренных народов России и, в первую очередь, русских и татар.

Общее количество тюрко-татарских слов в русском языке более 2000, хотя для разговора, общения на бытовом уровне достаточно и одной тысячи слов. Но дело не только в количестве, но и в их качестве. Тюркизмы в русском языке в книге Р.Х. Теляшова классифицированы по 27 темам:

государственность, дипломатия: хахан (по-тюрки император; хаханами назывались на первоначальном этапе также и князья Киевской Руси), царь, султан, визирь, хан, кремль и т.д. - все это в русском языке тюрко-татарские слова;

финансы - основные понятия в этой важнейшей для нормального функционирования государства области взяты из тюрко-татарского языка: деньги, рубль, копейка, дирхем, алтын, пул, динар и другие. Среди этимологов имеются мнения, что рубль и копейка - это тоже тюрко-татарские слова;

торговля - само слово торговля, торговец и многие понятия из торговой жизни - базар, бакалея, барыш, безмен, гиря, ярлык, тамга (отсюда русское таможня), кузов, чемодан и т.д. - это тюрко-татарские слова;

одежда - вся одежда русского человека в средневековье - вплоть до Петра 1, включая головные уборы, обувь, была татарской по сути и татарской по названиям: колпак, тюбетейка, ермолка, шуба, халат, кушак, карман, бешмет, кафтан, штаны, портки, сапоги, чулки, башмаки, башлык, фата, юбка, шаровары и т.д.;

ткани - сами слова «ткач» и «портной» - тюрко-татарские слова. Названия большинства тканей - атлас, бархат, кумач, миткаль, кармазин, бязь и многие другие - также тюрко-татарские;

животноводство - все основные виды домашних животных - бык, баран, ишак, гусь, коза (отсюда русское - кожа) и многие другие также тюрко-татарские слова в русском языке;

коневодство - видовые названия лошадей - тюрко-татарские слова. Названия всех мастей лошадей - бурая, игреневая, буланая, каурая и т.д. - это все тюрко-татарские слова. Татары и их предки обучили верховой езде китайцев, греков, русских .... Они же изобрели средства транспорта, которыми люди пользовались веками: арба, телега, тарантас, колымага, кибитка, сани и т.д. - все это татарские изобретения. Термины эти также татарские, как, впрочем, и слова кучер, ямщик;

собаководство - все породы борзых собак (собака - слово татарское) выведены татарами. Знаменитая собака чау-чау выведена предками татар. Татары обучили многих облавной охоте, которая на века стала любимым развлечением русского дворянства;

строительство городов. Татары для своего времени строили самые лучшие в мире города: с прямоугольной планировкой широких улиц, с канализацией и водопроводом, с бассейнами и фонтанами, с общественными банями и туалетами. Основной строительный материал кирпич слово татарское.

Думаю, нет смысла перечислять и дальше, об этом написана целая книга. Остается добавить лишь, что и в других отраслях многие термины русского языка являются тюрко-татарского происхождения. И еще можно добавить, что ряд слов, которые сочетаются со словом русский: русский чай, русский самовар, русская шаль, русские валенки, русский



сарафан, русские сапожки, русская балалайка, русское «Ура!» и т.д. - на самом деле - это все тюрко-татарские слова и тюрко-татарские изобретения. Слова книга, бумага, карандаш являются тюрко-татарскими. Татарско-китайским изобретением являются шахматы.

Тюрко-татары сделали на территории Евразии величайшие географические открытия. Свидетельство этому - почти тридцать процентов географических названий в России по происхождению являются тюрко-татарскими. И это, несмотря на то, что громадное количество древних, красивых тюрко-татарских географических названий было переименовано.

Тюрко-татары способствовали и улучшению генофонда русского народа. В России тысячи славных имен, предки которых были татарами. Из царей это Иван Грозный, Борис Годунов... Среди писателей - это Тургенев, Лермонтов, Радищев, Ахматова, Куприн, Денис Давыдов, Державин и многие другие. Среди полководцев Кутузов, Ермолов...

Автор исследования «Татары и русские» Р.Х. Теляшов делает следующие выводы.

Необходимо создавать свою национальную историческую школу, следуя установкам последнего евразийца, крупнейшего мыслителя Л.Н. Гумилева, который писал, что нельзя смотреть на историю своего народа глазами народа-победителя и, второе, что каждый народ должен сам писать свою историю.

Требуется развитие отечественной тюркологии. Думается, что это должно быть заботой, как государства, так и общественности.

Необходимо воссоздать в Санкт-Петербургском и в ряде других университетах страны обучение татарскому языку, как это было до революции. Только в Санкт-Петербурге хранятся тысячи тюрко-татарских документов, но сил, знаний прочесть, ввести их в научный оборот не хватает.

Отечественная история нуждается в серьезнейшем пересмотре, которой заключается в том, что в историю страны необходимо включить историю коренных народов страны.

Чтобы сохранить громадную

территорию России от внешних посягательств, необходимо вспомнить евразийские ценности, строить историю по евразийским канонам и будущее страны строить на основе объединения усилий всех народов. Россия является продолжением истории тюрко-татарских государств, созданных в прошлые

века на территории современной России. Будущее страны зависит от того, сумеем ли мы сплотить все народы - славянские, угро-финские и тюрко-татарские в единое целое с едиными целями. Только при таком объединении всех коренных наций и традиционных религий, при паритетных началах, при равноправных взаимоотношениях между народами мы сумеем предотвратить распад России. В своих предвыборных выступлениях, посвященных национальной политике, В.В. Путин выдвинул ряд положений, в которых он поддерживает многие идеи евразийцев. Это дает надежду на положительную динамику развития страны.

Совместными усилиями передовых русских, татарских и зарубежных ученых с антитатаризмом в отечественной истории надо кончать. Необходимо, в первую очередь, изгнать клевету на татар из школьных учебников, из детских фильмов, мультфильмов. Если клеветают на одного человека, то это может быть осуждено уголовно. Если же идет клевета на целый народ, то это проходит безнаказанно. С откровенными лжецами от истории надо бороться всеми средствами, вплоть до привлечения их за клевету, за разжигание межнациональной розни к уголовной ответственности.

Словом, автором книги в научно-популярной форме представлена довольно полная картина наличия большого количества тюрко-татарских слов в русском языке. На этой основе делаются глубокие выводы: татары положительно влияли на становление российской государственности, на русскую культуру во всех ее проявлениях. Вслед за евразийцами автор показывает грандиозность, богатство и мощь евразийской цивилизации, основными создателями которой были русские и татары. Приводятся многочисленные примеры заимствования слов и понятий из тюрко-татарского языка русским языком в области дипломатии, торговли, быта, одежды, животноводства, военной терминологии, религии, топонимии и в других областях знаний. Многим тюрко-татарским заимствованиям в русском языке даются пояснения, связанные с историческим фоном русско-татарских взаимоотношений. Лингвистические наблюдения подкрепляются историческими фактами.

Книга Р.Х. Теляшова «Татары и русские. Историко-лингвистические размышления» объемом около 500 страниц носит научно-популярный, историко-лингвистический, информационно-познавательный характер. Книга написана простым доступным языком и предназначена для массового читателя, интересующегося историей России, историей взаимоотношений двух самых многочисленных народов страны - русских и татар.

г. Санкт-Петербург



## Вольный хан Кучум и его клады...

28 июня 1895 года. Западная Сибирь, деревня Терехово Тарского уезда. Крестьянка Акулина Польшинская, спускаясь со склона в деревню, заметила торчащий из промоины глиняный черепок. Женщина потянула находку на себя. Неожиданно осыпалась земля и открылась полуметровая яма, на дне которой что-то блеснуло. Как писали Губернские ведомости, Акулина вытаснула на свет, кроме черепков, две серебряные чаши, два серебряных ковша с рельефными изображениями зверей, два слитка серебра и 20 мелких серебряных бухарских монет. Оказалось, что находка крестьянки Акулины - это древние скифские предметы. А монеты говорят о том, что это богатство принадлежало какому-то человеку гораздо позднее. А может быть хану Кучуму или кому-то из знатных татар? По преданиям клад оставил в этих местах и атаман Ермак. Судьбы этих двух непримиримых «друзей» тесно переплелись. Каждому из них пришлось расстаться со своими сокровищами.

Что происходило на территории Западной Сибири последние 30 лет 16 века? На троне в Москве царь Иван Грозный. Границы его владений доходят до Урала, а дальше лежат Сибирь, в которой правит хан Кучум. По сложившейся традиции в первые годы своего правления Кучум продолжал платить Москве ясак - налог в размере 1000 соболиных шкурок ежегодно. А Иван Грозный, в свою очередь, не покушался на власть хана в его владениях. Хотя, конечно, виды на Сибирь русский царь имел. Но считал, что для завоевания такого большого пространства сил пока не хватает. Формально Сибирское ханство от Москвы не зависело и, когда Иван Грозный потребовал от Кучума повиновения, гордый хан ответил: «Отцы наши - мой и твой - понимали друг друга и торговали. Ибо земля твоя близка к нашей, народы наши жили в мире и злобы не таили. Люди жили спокойно и благополучно. Если хочешь, будем теперь дружить. А коли воевать хочешь - будем воевать». Ответ прозвучал довольно дерзко, но предком Кучума в 13-м колене, согласно легенде, был сам Чингиз-хан.

Иван Грозный, чьи силы были подорваны затянувшейся Ливонской войной, на открытое противостояние не решился, но к боевым действиям против сибиряков был морально готов. А казачий атаман Ермак, состоявший с товарищами на охранной службе у уральских заводчиков Строгановых, был не против в любой подходящий момент пересечь Уральский хребет, или Камень, как он тогда назывался, чтобы пограбить коренных сибиряков. Но не исключено, что были у Ермака и личные мотивы для борьбы с Кучумом. По татарской версии, Ермак сам происходил из знатного сибирского рода Тайбудинов, который при Кучуме - представителе рода Шейбунидов - лишился своих привилегий. Если посмотреть на его изображения 17-18 веков, то эта версия не кажется такой уж неправдоподобной. Внешность вполне-таки - татарская. Ермак поступил на службу к русскому царю, крестился, стал Ермаком, но в душе всегда оставался татарин и мечтал вернуться домой в родную Сибирь и отомстить Кучуму. Но неподтвердить, ни опровергнуть это нельзя. Летописи о событиях конца 16 века создавались значительно позже. Большой пласт информации содержится в фольклоре сибирских народов: хантов, манси, татар. Значительные разногласия существуют и в ученой среде. Так что все в версиях.

По преданиям, столица Сибирского ханства Искер утопала в золоте. Оно было повсюду. Кучум, его жены, дети и родственники в красивой жизни себе не отказывали. Ели и пили исключительно из золотой посуды. Дворец хана был богато украшен золотом, серебром, драгоценными камнями. На фоне всей этой роскоши особенно выделялся огромный золотой трон с львиными лапами. Так это было или нет - проверить невозможно. Но можно предположить, что при налаженных торговых связях с такими богатейшими городами Средней Азии, как Бухара, Хива и Ургенч в Сибирское ханство Кучума золотым потоком шли ювелирные изделия восточных мастеров, драгоценные камни, ковры и так далее в обмен на пушнину.

Искер - в переводе «древняя земля». В 1580-е годы здесь были каменные сооружения, минареты, бухарцы все построили. В это же самое время, перевалив Каменный Пояс, на стругах по рекам приходит в Сибирь отряд казаков под началом атамана Ермака общим числом 1560 человек. Казаки берут небольшой городок Чинги-Тура на реке Тура и остаются на зимовку. Сейчас это славный город Тюмень. В районе Чинги-Туры казаки взяли очень мно-

го добычи, под тяжестью которой струги сильно просели, и тогда атаман приказал просто все выбросить. Но казаки поступили по своему, закопав добычу.

Весной следующего года казачий отряд идет по сибирским рекам дальше. Местное население по берегу преследовали караван стругов, устраивали засаду в прибрежных тальниках и осыпали казаков стрелами. Первую крупную засаду татары устроили при впадении реки Туры в Тобол недалеко от селения Тархарские юрты. Против казаков объединились шесть мурз. Ермак маневрировал, высаживался на берег и занимал один юрт за другим. В руки казаков попадала большая добыча. По словам летописи, в обстановке непрерывных боев все с собой на стругах Ермак увезти не мог и поэтому приказал в какой-то момент избавиться от лишнего имущества, то есть часть ценностей закопать в землю. Но где именно?

Решающее сражение произошло 23 октября 1582 года на Чувашском мысу. Казаки одержали победу. Причины поражения Кучума простые. Лучшие силы Кучума - наемники из Средней Азии в эти дни ушли в набег на Пермь. Поэтому большая часть войска состояла из войск остяжских и вогульских князей, то есть из хантов и манси. И служить ему коренные сибиряки не хотели. В решающий момент остяжи (ханты) и вогулы (манси) просто смылись с поля боя. А вторая причина была в том, что у хана были больные глаза. Он терял зрение и сам руководить боем уже не мог, хотя в молодости прославился как талантливый полководец. Кучум передал полномочия своему воеводе.

Дружина подошла к столице Сибирского ханства Искеру, который неожиданно оказался пуст. Хан Кучум, оставшись без войска, отошел к селению Абалак, где проживала его старшая жена, и оттуда продолжал беспокоить казаков, непрерывно устраивая засады. В декабре под Абалаком произошло еще одно сражение. После этого хан Кучум ушел в Барабинские степи.

Многие задавались вопросом - ну и где сокровища Искера? Мог ли правитель за 3 дня подготовить свои ценности к эвакуации? Ведь он точно рассчитывал на победу в битве с Ермаком. Отправляться в изгнание не собирался. Ряд источников утверждают, что сокровища Кучума так и остались в занятом казаками Искере. Хан и его приближенные спасли только личные драгоценности и какие-то раритеты, например, золотой трон.

Искер в 20 километрах от современного Тобольска стоял на высоком берегу Иртыша. Холм и теперь остался. Но раньше он уступом врезался в реку. За много лет река этот уступ срезала. А Тобольск был основан казаками 6 лет спустя в 1587 году. Сейчас по всему искерскому холму можно увидеть ямы. Это черные копатели продолжают искать сокровища Кучума. Начали копать еще тогда и кое-что, по свидетельствам 18 века, находили. Но что именно и в каком количестве - неизвестно. От города не осталось и следа. Трудно поверить, что здесь некогда была столица огромного ханства. Есть данные, что, покидая свою столицу, Кучум бросил по крайней мере часть своих сокровищ на дно глубокого колодца. Из самого колодца есть выход в подземелье холма. Поэтому люди всегда стремились на Искер. Жители окрестных деревень еще в 17 веке искусственно разрушали берег, надеясь, что в холме просто пуды золота. Что-то находили.

Первые научные раскопки на Искере проводил в 1881 году Знаменский. Сокровищ экспедиция не обнаружила, но раскопки дали богатый материал о татарском быте 16-18 веков. Колодец к тому времени уже выглядел как провал в земле вокруг которого было множество ям. Окрестное население пристально следило за ходом раскопок. Тобольские губернские ведомости публиковали легенды, основанные на рассказах местных жителей. Якобы раньше этот провал был выложен каменными плитами, но в 80-е годы 18 века крестьяне растащили эти плиты на печи за что и поплатились. «Да видно у татар был зарок наложен. Все перемерли, которые эти плиты то взяли, потому как, не приведи Господь, богатства Кучума искать». Колодец был раскопан только в 1915 году. Но клад не нашли. При раскопке наткнулись на лед. Лед обдолбили, а под ним только вязкая глина и ил. В колодец спустили шест в 4 аршина, он уходил до конца не встречая никакого сопротивления. Работы были оставлены и сделано предположение, что это был обычный колодец для питания городка водой. И выхода в гору не имел.

Любители продолжают копать и поныне. После ухода хана Кучума сибирская столица в течение трех лет служила резиденцией Ермака. Казаки периодически участвовали в боях и стычках с непокорившимися татарскими мурзами в том числе и с воинами хана Кучума. Кучум следил за Ермаком и ждал случая отомстить за поражение. Так, в одну из зим Искер оказался в осаде, которую устроил с подачи хана Кучума его визирь Карача. Это значит, что у хана в окрестностях Искера была серьезная инфраструктура - базы, откуда он мог нападать и куда его воины уходили на отдых. Эти базы могли быть устроены заранее. Хан, узнав о проникновении на его территорию большого отряда казаков и понимая, что это может быть серьезной угрозой, мог подготовиться. У татар был значительный перевес в живой силе, но вооружены они были в основном луками со стрелами, а казаки - огнестрельным оружием.

Известно, что на одном острове среди болот Кучум устроил оружейную мастерскую. Будто бы выходцы из Бухары должны были там производить огнестрельное оружие. Место это сохранилось и называется Золотой рог или Алтын-кыр. Находится он в окрестности сел Ахманай и Подъемка недалеко от Тобольска. Там был будто бы построен целый подземный замок - тайная резиденция хана. Может быть там и были сокровища Кучума? Наружу выходила выложенная кирпичом вентиляционная труба, все остальное скрыто под землей. Сюда хан Кучум вывез свои главные сокровища, в том числе знаменитый золотой трон и уникальный алмаз размером, как говорили, с детскую голову. Но найти пока что никому ничего не удалось. Потому что на клад наложено заклятье. Как только к сокровищам приблизится недостойный, он будет тут же убит ударом копыта некоего волшебного коня, охраняющего сокровища. Так гласит легенда. Местные татары говорят, что у кучумова клада есть хранители, знающие эту тайну и передающие ее из поколения в поколение. Они то и пускают исследователей по ложным ветвям, чтобы запутать.

Раскопки на Золотом острове не проводились. Поэтому подтвердить или опровергнуть легенду о подземном кучумовом замке невозможно. Единственный подтвержденный факт, это то, что огнестрельного оружия у воинов хана Кучума так и не появилось. Значит, оружейная мастерская так и не заработала или ее вовсе не было?

Кроме Золотого рога, было еще несколько мест для укрытия ценностей. Одно из них - Сузгунская сопка. Здесь жила младшая жена хана - красавица Сузгэ.

Когда Ермак пришел в Сибирь, он узнал о красоте этой царицы и отправил казаков захватить ее и привезти ему. В фольклоре говорится, что Сузгэ прыгнула с высокого берега в Иртыш и утопилась. Впоследствии сопку снесли, она оказалась на пути железнодорожной линии. Есть такое предание, что когда строили мост через Иртыш, то ковшем экскаватора подняли с глубины старинный сундучок с сокровищами. Подняли его двое рабочих.

Вообще о хане Кучуме сохранилось множество легенд, преданий и песен в татарском фольклоре. Местному языческому населению насаждали мусульманскую веру. Ханты и манси активно сопротивлялись. А татары приняли ислам.

В действительности Ермак и Кучум никогда не встречались. Эти две яркие личности проходят через осевое время для Сибири. Причем оба - не сибиряки по рождению. Но оба очень много сделали.

Кучум, потерпев ряд серьезных поражений, жаждал revanche. Люди хана отслеживали все перемещения казаков по сибирским рекам. Последний поход Ермака из Искера вверх по Иртышу закончился гибелью атамана. Хотя поначалу все складывалось удачно. Около Бигишевского озера казаки вступили в бой с хозяином этих мест князем Бигишем. И Ермак тогда захватил множество богатства, которое до своего возвращения приказал закопать в землю.

После гибели атамана казаков оставалось уже очень мало и они из Сибири ушли. Но восстановить свою власть хан Кучум так и не сумел. А через два года из Москвы пришли новые отряды с новыми воеводами. Был основан город Тобольск в 20 км от Искера. Россия окончательно приросла Сибирью.

Большинство сибирских князей перешло на службу к русскому царю. Даже дети Кучума. И сам хан, который слонялся в разных местах, неоднократно получал такие предложения. Но гордо отвечал, что он вольный человек и вольным умрет. Принцип у него был. Хан пережил Ермака на 14 лет. Умер на Алтае, похоронен в кургане, рядом были зарыты его сокровища. Точное место не известно. Но сибирские клады - это особая тема. Чего здесь только не пропало.

Где-то в Тобольске были спрятаны сокровища петровского вельможи князя Матвея Гагарина, по указанию которого в начале 18 века активно раскапывались скифские курганы. Сибирские вельможи сотнями килограммов скупали у копателей сокровища и для себя, и для подношений вышестоящим особам. Из таких предметов состоит сибирская коллекция Петра Первого, которую преподнес как раз Гагарин. Но большую часть золота он оставил себе. На предложение Петра сдать все, Гагарин ответил отказом, за что и был повешен в Петербурге. А сокровища князя остались в Тобольске и не найдены до сих пор.

В XX веке в Сибири пропали золото Колчака, сокровища царской семьи... Кладискательство стало народным хобби. Находят бивни мамонтов, монеты, наконечники стрел... Крупные клады так и остаются втайне.

Подготовила **Римма ТАХАВБЕЕВА**

г. Тобольск

Альмира ТАГИРДЖАНОВА, краевед

# Мастерство отсекать лишнее...

Член Санкт-Петербургского отделения Союза художников России, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, художественный руководитель гипсоформовочной мастерской Российской академии художеств Венера Завиевна Абдуллина не нуждается в особом представлении. Она человек абсолютно востребованный, много работает, воплощает в гипсе и металле задуманное, выставляется. Ее талант оценен коллегами и меценатами, а это во все времена было необходимым условием для полноценного творчества. Для скульптора Абдуллиной 2015 год был знаменательным: большой резонанс среди художественной общественности вызвала её юбилейная выставка в стенах Санкт-Петербургского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.

С коренной петербурженкой Веной Абдуллиной мы встретились в ее мастерской. Мы сидим за чаем в окружении скульптур малой пластики и барельефов, вернувшихся на привычные места после выставки. Одна из стен завешана дипломами, официальными фотоснимками, почетными грамотами и благодарностями, подтверждающими профессионализм и мастерство этой хрупкой на вид женщины. К нам заходят важные кот с кошкой, Винерины питомцы, - еще одна гордость хозяйки. Венера признается, что каждая работа - частичка души, что расставаться с некоторыми не хочет ни при каких обстоятельствах. Она с восторгом рассказывает о своих новых работах, которые в ближайшее время должны будут украсить скверы в разных городах, и делится задумками. Правда, предупреждает, писать об этом подробно еще рано.

...Будущие родители Венеры приехали в Ленинград в самом начале 1960-х гг. Познакомились водитель грузовика и скромная работница фабрики елочных игрушек на вечеринке. Нужно сказать, что в то время татарская молодежь знакомились не только летом на сабантуе. Старшее поколение охотно устраивало молодежные посиделки с танцами, и, таким образом, всячески старалось способствовать знакомству парней и девушек. Взрослые ради таких богоугодных целей готовы были терпеть неудобства и принимали незнакомых людей в своих домах, если семья жила в ближайшем пригороде, и в тесных коммуналах. Отдельные квартиры тогда были большой редкостью. Личных домашних телефонов тоже не было, зато исправно работал «сарафанный» телеграф. Таким образом, Завий Махмутов, уроженец деревни Шаббаево Бураевского района Башкирии, и Закия из деревни Семеновка Красноок-

тябрьского района Горьковской области, оказались в одной компании у кого-то на «сабантуйчике». Молодые люди поженились, стали жить в общежитии, туда принесли новорожденную Венеру. Со временем им выделили квартиру, а потом у них родилась вторая дочь Найля. Папа продолжал работать водителем, а мама стала домохозяйкой. Одной зарплатой семье хватало на нормальную жизнь. Летом ездили по путевкам на море в Геленджик, где находилась база отдыха автопарка, в котором работал отец, а остаток каникул девочки проводили у бабушки в Семеновке, что в нескольких километрах от Сергача. Венера с большой теплотой вспоминает те летние дни, когда вместе с подружками ездила в открытой бортовой машине на прополку и сенокос, благоухающий запах травы, деревенскую баню, как держали летом уразу, улицы после дождя и те бытовые трудности, о которых нынешняя сельская молодежь знает понаслышке. На родине отца в Башкирии Венера не бывала.

Обе дочки оказались творческими личностями: Венера рисовала, а Найля была удивительно музыкальна. Вечерами они занимались, одна — в художественной, а другая — в музыкальной школе. Ученицей седьмого класса Венеры перешла из общеобразовательной школы в Ленинградскую среднюю художественную школу — ныне Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б. В. Иогансона Российской академии художеств. Педагоги работы Венеры оценивали на «отлично». Она с большим удовольствием занималась живописью и рисунком. И все это несмотря на переживания родителей и недовольство бабушки: харам! Как и большинство родителей, желающих для своих детей только добра, мама и папа Венеры считали, что профессия должна быть «приземленной». Главное, чтобы кормила. В начале 1980-х гг. все знали, что хлеб с маслом имеют работники общественного питания, торговли, портнихи, парикмахеры... Любое творчество в этом смысле непредсказуемо, но переубедить старшую дочь они не смогли.

После школы и двух неудачных попыток поступить в Институт живописи, скульптуры и архитектуры Венера подала документы в художественное училище и не пожалела об этом ни разу. Один из педагогов увидел в ней задатки скульптора, взял в свой класс и девушка начала лепить круглосуточно! Она училась, совершенствовала свое умение, нарабатывала бесценный опыт и все больше и больше убеждалась в правильности своего выбора. А родители на то и родители, чтобы переживать за своих детей. Теперь они были озабочены поиском достойного жениха. Учеба в училище подошла к концу, когда Венеру познакомили с Камилем Абдуллиным. Молодой человек работал водителем такси. Он, как и Венера, родился в Ленинграде. Его мама была уроженкой деревни Байкеево Краснослободского района бывшей Пензенской губернии, а отец имел глубокие питерские корни. Духовно они оказались очень близки друг другу. Камилем красиво ухаживал, дарил цветы, катал на машине. Все складывалось как нельзя лучше, но, бывает же такое, чтобы дочь одного водителя и невеста другого, попала в ДТП. Ее сбила машина. Камилем носил розы в больницу палату. Девушка не хотела выбрасывать сухие лепестки цветов и к моменту выписки из больницы набрала целых три пакета. В училище Венера вернулась на костылях, но это обстоятельство не помешало ей успешно окончить обучение. В 1993 году в семье Абдуллиных родился сыночек Ринат. К слову

сказать, Венера считает сына самым лучшим своим произведением.

Всем россиянам 1990-е годы запомнились нестабильностью и разгулом криминала. Венере тяжело вспоминать, как на мужа напали, угнали новую машину. Грабеж и потерю крупной суммы денег можно было пережить, но бандиты жестоко избили Камилу, били только по голове. Врачи сомневались в том, что он выживет. Венера разрывалась между мужем-инвалидом и шестимесячным сыном. Конечно, их родные и близкие были рядом, помогали выхаживать Камилу. Семье нужны были деньги, тогда Венера стала уличным продавцом. Осенью сырой пронизывающий ветер продувал ее насквозь, зимой руки коченели от мороза. Она не отчаялась и не впала в депрессию, терпела, потому что каждый день получала определенный процент от выручки за проданные куриные яйца. Жизнь закалила. Абдуллины победили. Камилем восстановился и продолжает работать водителем.

Венера не отказалась от творчества и не ушла из профессии. Она поступила в Академию художеств на факультет скульптуры в мастерскую академика Б.А. Пленкина и доцента П.А. Шевченко. В 2002 году окончила аспирантуру, то есть получила серьезную, всестороннюю выучку в мастерских академии. Работала, работала и работала, ценила консультации педагогов, которые, в свою очередь, видели ее работоспособность и чувствовали сильнейший творческий потенциал. Можно только порадоваться, что невероятный, непосильный для многих обычных женщин труд скульптора увенчался успехом.

Венера Абдуллина постоянный участник ежегодных осенних и весенних зональных выставок Союза художников Санкт-Петербурга. Три персональные выставки мастера были в Казани. Работы



памятники: «Солдатам Госрезерва» (Москва), «Батя» генералу армии Василию Маргелову, воинам-десантникам и спецназовцам (Иваново); просветителю Атаулле Баязитову (Петербург), Мусе Джалилю (Тосно, Ленинградская область), драматургу Туфану Минуллину (Камское Устье, Татарстан), Герою Советского Союза Туйчи Эрджигитову (Любань, Ленинградская область), Льву Гумилеву (Петербург) и другие. Городские и парковые скульптурные портреты исторических личностей своеобразные уроки истории в металле и камне. Мы видим, что с ролью учителя Венера Абдуллина справляется успешно. Ее композиции дань памяти...

Венера признается, что времени у нее катастрофически не хватает, даже на встречи с близкими родственниками. Когда ей было нужно, она три месяца ходила на репетиции балетной труппы Малого театра оперы и балета (Михайловского), чтобы создать серию, посвященную искусству танцовщиков. По признанию скульптора, жанровые сценки татарской тематики большей частью связаны с воспоминаниями о деревне, с ощущениями ее детства, а другие сюжетные зарисовки — наблюдение за окружающими. Фигуры удивительно динамичны, пластичны, полны жизни. Их нужно видеть. Венера вся в работе, выполняет заказы и ваяет для себя, а это не только лепка. Скульптор должен владеть формовкой, чеканкой. Она не доверяет никому и полностью контролирует весь технологический процесс отливки своих скульптур, чтобы потом не было стыдно за чьи-то огрехи.

г. Санкт-Петербург





Роза ХАФИЗОВА

# КАКАЯ ОНА — МАМА...

Маму свою Раксана совсем не помнит. Одарив дочь этим звучным именем, мать бросила ее. Кем были отец, бабушки-дедушки, есть ли у нее родственники — все это девочке неведомо. Впрочем, эти вопросы и не волновали ее. В доме, где она жила, слова «папа-мама» звучали редко. Раксана даже не понимала их смысла. Здесь было много и мальчиков, и девочек, и взрослых. Захотят дети есть — Галия апа их накормит. А Фарида апа и Сария апа вообще всегда при них. Случится, Раксана заплачет, закапризничает, так ребята постарше успокаивали ее, носили «на ручках», совали ей игрушки. Подвижная и шаловливая, эта милая девочка с нежным личиком, яркими, как цветок подсолнуха, волосами и широко распахнутыми глазками, была всеобщей любимицей: ведь в доме не было никого младше ее, и внимания ей оказывалось больше, чем другим. Она еще не знала, что такое сиротство, не ощутила его. Дети постарше воспринимали ее как сестренку и за шалости не бранили.

Раксана и сама всех их любила, тянулась к каждому. Но в особенности она любила старого Хисама. Не пересчитать всех обязанностей, которые сам на себя взвалил дедушка Хисам. Он и дом сторожил, и мальчишек учил молотком стучать, и за лошадьми ухаживал, и двор содержал в порядке. Конечно, в штатном расписании детского дома, наверное, была какая-то должность, за которую ему зарплату выплачивали. Но вообще-то он просто был своим человеком, опорой дома. Дети постоянно крутились возле него. Душевной теплоты у старика хватало на каждого.

Стоило дедушке Хисаму войти в комнату, как малютка Раксана, которая еще и ходить-то не умела, радостно лепетала и рвалась к нему. Хисам нежно брал девочку на руки, качал на коленях. Когда же старик намеревался уйти, она цеплялась за него, не отпускала, плакала. Случалось, так и уснет на руках у старика. Тогда он осторожно относил ее в постель. «Смотри, избалуешь Раксану», говаривала Фарида Ахтямовна. Сама она была сторонницей строгости в воспитании детей. «Она же дитя еще, не понимает», — вздыхал старик.

Впрочем, он и сам скучал по девочке, если долго не видел ее. Каждое слово, каждая выходка Раксаны радовали деда.

На лето всю детвору вывозили в Прикамье, на дачу. Дети постарше помогали взрослым на огороде картофель выращивать, овощи. Заготавливали на зиму плоды и ягоды, ну как в каждом доме.

На лето Раксана оставалась полностью на попечении Хисам бабая. Старшие дети спозаранку отправлялись то в поле, то в поход — в соседний лес. А Раксана спала себе и ничего не слышала. Дедушка Хисам в это время готовил подводу: как только проснется малышка, они вдвоем отвезут ребятам в поле бочку воды. Дедушка сажал Раксану на душистое сено, накрывал ей голову панамкой и в путь. Рекорд, впряженный в телегу мерин, бежал неторопливой рысцой. Хисам бабай тоже не спешил, задумчиво держал в руках вожжи. Но Раксана не очень-то давала ему ду-

мать. Обнаружив в сене стебельки спелых ягод или голубые цветочки, она с восторгом сообщала деду:

- Я нашла! - И деловито начинала делить ягоды. - Вот. Это тебе, это мне.

Ей и невдомек, что Хисам бабай чуть свет побывал в соседнем лесочке, накосил сена и специально спрятал в нем этот сюрприз.

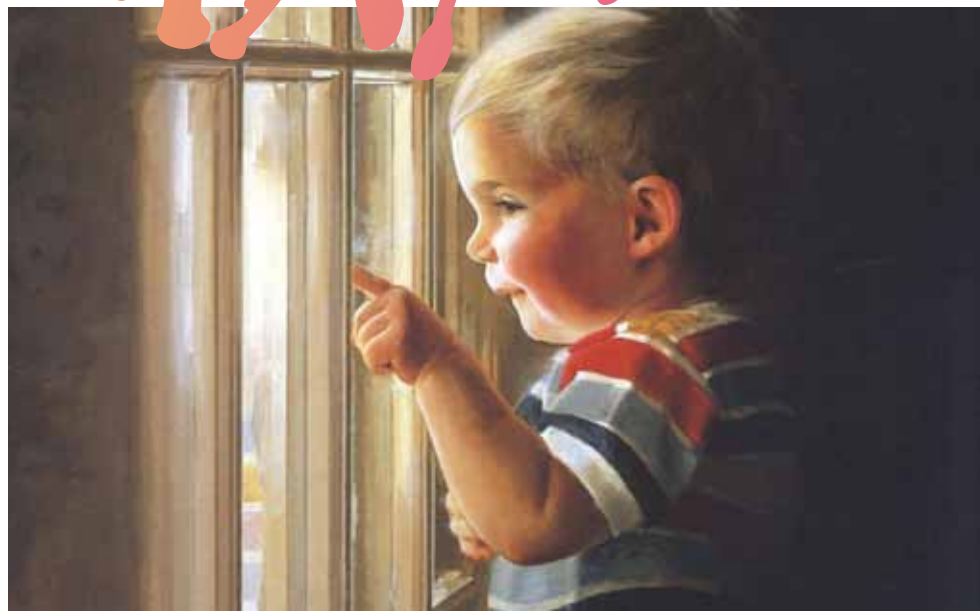
Может быть, так и выросла бы Раксана, ни разу не услышав слова «папа» и «мама», ни по кому не тоскуя. Но однажды в детдом пришла мать одной из девочек, Талии, приехала забрать ее домой. Почему Талия при живой маме до сих пор жила здесь, это для детей осталось загадкой. Несомненно, одно: Раксане мама Талии очень понравилась. Такая хорошая тетя! Она обняла и расцеловала не только Талию, но и Раксану. Каждому из детей дала по конфетке с мишками на обертке. Ах, как радовалась Талия! Пока воспитатели готовили ее документы, она держала маму за руку и все повторяла: «Моя мама, моя мама...» У женщины из глаз текли слезы. Большими, огрубевшими руками она нежно гладила по головке свою дочь. В душе Раксаны, привыкшей до сих пор быть объектом особого внимания, шевельнулось что-то похожее на ревность. Она повисла на другой руке женщины и, показав Талии язык, заявила: «Нет, моя мама». Талия не в силах была это стерпеть. Она встала перед матерью и, обняв ее, заплакала: «Нет-нет, моя! Да ведь, мама, скажи ей, скажи...» — повторила она. Но Раксана не уступала. Оттолкнув Талию, она прильнула к женщине. «Моя мама, да ведь», — повторила она слова Талии. Дети с любопытством ожидали, чем все это кончится. Мать Талии растерялась. Поддержала бы дочку, да уж Раксана так мала — совсем младенец. Тут на помощь пришла воспитательница Фарида апа. Опустившись на корточки, она обняла ребенка и стала мягко внушать: «Эта тетя мама Талии. Твоя мама тоже придет за тобой, если будешь хорошо себя вести».

— Приедет?! — обрадовалась Раксана. Обняв Фарида апа, она снова и снова переспрашивала: — Если буду слушаться, да? Мама за мной придет, да?..»

Воспитательнице ничего не оставалось, как подтвердить: «Да-да, обязательно придет».

Мать Талии увезла ее в тот же день. Дети с завистью смотрели им вслед. Особенно запомнился этот день Раксане. Она поняла, что своя мама должна быть у каждого ребенка, в том числе и у нее. Девочка стала с нетерпением ждать приезда мамы. Она нередко пыталась представить ее себе. Но у нее это не получалось. Перед взором всякий раз возникал облик матери Талии.

Мысль о маме полностью захватила Раксану. Ложась спать, она думала о том, что настанет завтрашний день и, может быть, к моменту пробуждения к ней придет мама. Ведь с Талией так и было: она еще не проснулась, а возле ее койки уже сидела мать. Раксана видела это собственными глазами. Их кровати стояли рядом. Когда Раксана проснулась, увидела, что незнакомая тетя, прикрыв рот платком, плачет, глядя на Талию. Заметив, что Раксана проснулась, женщина приветливо улыбнулась ей и, поправив упавшие на лоб волосы, выпрямилась. Раксана почему-то стало так приятно, и она улыбнулась в ответ. В этот момент и Талия открыла глаза. С удивлением по-



смотрела она на тетю. А та, поцеловав девочку в лоб, прошептала: «Детонька моя!» Вначале Талия растерялась, а потом какая-то сила толкнула ее к женщине. Она узнала свою мать, сердцем признала ее и, повиснув у нее на шее, закричала: «Мама, мамочка!»

С тех нор Раксана, укладываясь спать, старалась лечь на самый краешек койки. Вдруг придет мама! Надо оставить ей место на постели, чтобы могла сесть. И платье свое Раксана аккуратно вешала на спинку кровати. Пусть мама видит, что она старательная и аккуратная девочка. Ей очень хотелось знать, какая она мама и откуда она придет. Откуда она берется, интересно, мама? Почему мама Талии принадлежит только ей?

Она надоедала старшим девочкам такими разговорами. На ее вопрос: «Какая она бывает — мама?» — они говорят: «Мама хорошая, она не ругает, ласкает».

Многие из них еще помнят время, когда жили дома. Однако Раксану такой краткий ответ не устраивает. Ей хочется знать не только какая она, но и откуда, и кто она мама...

«Не ругает, даже если не слушаешься и шалишь? Если ругает своя мама, это быстро забывается», — говорят девочки.

- Моя мама и вправду придет за мной? — еще раз хочет уточнить Раксана.

- Может быть, и придет, — говорят девочки. Только рыжеволосая Рузина грустно сообщает: «А моя не сможет приехать, даже если бы очень хотела. Ее нет на свете».

Раксана еще не знает, что такое смерть. Поэтому допытывается:

- Почему нет на свете?

Рузина уходит, не ответив.

- Уже три года, как она померла. Мамы Сакины, Светы, Миши тоже умерли. Здесь очень мало у кого есть матери, — объясняют девочки.

- Как умерли? — старается понять Раксана.

- Заболели и умерли. Потом их закопали в землю, — разъясняли девочки.

Раксана после этих разговоров долго задумывалась. Затем старалась убедить сама себя: «Моя мама не умерла. Фарида апа сказала, что она за мной придет».

В эти дни лил дождь. Дети мылись в бане, и все были заняты по хозяйству. Поэтому Раксана не могла поделиться своей радостью с дедушкой Хисамом. Когда дожди прекратились и небо прояснилось, дети опять вышли на про-

полку. Раксана с нетерпением ждала этот день. Оказавшись в телеге, на мягком сене, рядом с дедушкой, она залепетала: «Дедушка, хочешь, я тебе что-то скажу?» От большого волнения у нее покраснели щеки. Она даже забыла поискать по обыкновению закрытые в сено ягоды и цветы. Старик сперва натянул вожжи и прикрикнул на девочку и проговорил: «Ну, давай, послушаем, что скажешь». Раксана, широко раскрыв глаза и всплеснув руками, выпалила одним дыханием: «У меня есть мама, она придет за мной». Старик внимательно посмотрел на девочку, промолчал. Девочке не понравилось, что он молчит. «Да-да, вот увидишь, моя мама придет за мной», повторила она. Старик глубоко вздохнул. «Ну ладно, ладно, очень хорошо. Но что я буду делать, если ты уедешь? С кем буду возить воду в поле?» — сказал он, наконец. Раксана сначала вроде бы растерялась. Впрочем, для детишек нет на свете неразрешимых проблем. Раксана тоже очень быстро нашлась. «Мама и тебя возьмет с собой. Вместе уедем». И она захлопала в ладоши.

Раксана была счастлива своей мечтой, своими надеждами. Однажды мама приснилась ей. Она была и похожа, и не похожа на мать Талии. На ней было такое же с голубым узором платье, как у Фарида апа, волосы светлые-светлые, ресницы длинные, как у той куколки, которую подарил Хисам бабай, глаза быстро-быстро мигали. Мама не сказала Раксане ни слова, только ласкала, посадив на колени. Погладила по головке, поцеловала в щеку. Мамины руки были очень мягкие, и сидеть у нее на коленях было так хорошо. Раксана никогда еще не испытывала такого удовольствия. Проснувшись, она стала искать глазами исчезнувшую маму. Ей тяжело было расставаться со сладким сном. Воспитательница Фарида Ахтямовна, увидев, что девочка не встает, подошла к ней:

— Доброе утро, Раксаночка, здравствуй... А ну-ка, кто сейчас быстро вскочит?!

Девочка обратила на женщину глубокий взгляд своих синих глаз и очень серьезно произнесла:

- Я знаю, какая она бывает мама. Она мягкая, теплая, — проговорила Раксана. Затем с уверенностью добавила: - Все равно она придет за мной, вот увидите.

Женщина молча погладила ее по голове...



**Поэт Эльвира Эмир-Али-Капнист — крымская татарка, пишущая на русском языке. Она в стихотворной форме размышляет о тяжелой судьбе своего народа. Каждая строчка пронизана пережитыми чувствами, в каждой строчке сквозит боль за близких людей, соотечественников.**

**Своим кумиром в литературе Эльвира-ханум считает Анну Ахматову. «Я всегда запоем читала ее поэзию, - говорит она, - читая ее лирику, нахожу много общего со своим внутренним миром, поэтому томик стихотворений поэтессы - моя настольная книга». Также она любит поэзию М. Цветаевой, Б. Пастернака, Б. Окуджавы и др.**

**Э. Эмир-Али-Капнист родилась в г. Бухаре (Узбекистан), в Крым переехала в 1989 году, сейчас живет в Симферополе. По роду своей деятельности - хореограф, руководит ансамблем «Эль-денс», в котором обучается около ста детей, коллектив занимает призовые места в различных городских соревнованиях, конкурсах.**

**По словам Эльвиры-ханум, она из рода известного русского поэта серебряного века Василия Капниста, чьи потомки жили в Крыму, в дер. Таракташ, где родились и ее предки. Она поддерживает связь с другими потомками поэта, проживающими во Франции.**

**На вопрос о том, что подвигло ее к написанию стихов, она ответила: «Все это копилось и жило во мне много лет и в один день вырвалось наружу, с тех пор я пишу обо всем, что вижу, чувствую, обо всем, что небезразлично моей душе, моему народу».**

### СЕЛЬСЕБИЛЬ (отрывок из поэмы)

Под небом Крыма — горы-исполины,  
В долине, средь деревьев бахромы, —  
Дворца Гераев гордые седины,  
И минаретов высятся чалмы.  
И даже в воздухе витает нерушимость,  
И пыль дорог мне кажется златой,  
А ныне — будто всё остановилось  
И словно потеряло путь домой.  
Богатства край, где щедрость льётся  
с крыш, —

Пред красотой его не устоишь.  
Один захочет взять его себе  
И будет день за днем в его судьбе,  
Другой же будет так его любить,  
Что через сотни лет не позабыть.  
Но сквозь туман не видно, как в стекло, —  
Так много времени и счастья утекло.  
Обломки ханства, мирной суеты  
Хранят дворца дожившие черты.  
Его покои помнят ханов, знать  
И словно продолжают её ждать:  
Встречать рассвет с молитвой на устах  
И верить в то, что лишь один Аллах  
Всемилоутив. И будет им награда —  
Вернуться в райский сад из лона ада.  
У врат его не слышно Чюрюк-Су,  
Ушла вода, и плеск — как на весу,  
И солнце выжгло первозданный блеск  
Сарая-города окрест.  
Арабских скакунов не слышен топот,  
Потерянности всюду тихий ропот,  
Парчовых, бархатных халатов,  
Теперь музейных экспонатов, —  
Прикосновенье к старине  
И тайн дворцовых пелене.  
Как возвращенье в сказку у черты,  
Где распахнул ворота снова ты.  
Век восемнадцатый,  
год шестьдесят восьмой...  
Ещё величье высится горой,  
Фонтаны бьются в ветреной игре,

И жизнь цветёт на девственной земле.  
Там райских птиц чуть слышны голоса  
И глаз девичьих светит бирюза.  
Увидишь в них покорный лунный свет —  
Познали счастье и не знают бед.  
И путник, посетивший благодать,  
Её не перестанет воспевать,  
Слагать стихи и почивать в садах,  
Забыв о суете и о делах,  
Как будто здесь, окутанный теплом,  
Он позабыл о том, где отчий дом.  
Там всюду благоденствие вокруг;  
Старик-гончар там крутит вечный круг,  
И вырастает доблестный кувшин,  
Но из него не вылетает джинн.  
Нальёшь в него вина или молока —  
С улыбкой вспомнишь руки старика.  
Так много в том краю чудес простых!  
Я позже вам поведаю о них,  
Сейчас же приглашаю во дворец,  
Где хан живёт — истории венец.  
Она о нём так много говорит!  
Фонтана слёзы льются сквозь гранит,  
И будят Пушкина воображенье  
Живущие донны здесь виденья;  
Арабской вязью вышьет мрамор Эгер,  
Как будто достаёт из самых недр  
Короткой жизни столь нелёгкий путь,  
С которого нельзя ему свернуть:  
«Глаза голубого неба не видели  
ему равных»...

### КОЛЫШКИ

На поле кукурузном - суета.  
Здесь делят землю те, кому нужна.  
Все те, кому отдать ее должны  
«Высокопоставленные» умы.  
Никто сегодня в том не виноват,  
Что было словно сто веков назад.  
Мы ждали долго - много трудных лет.  
В ответ мы получили слово: «Нет!».  
Потуже пояс, и держись, держись,  
Теперь с тобой - совсем другая жизнь.  
Теперь с тобою - холод, темнота,  
Глухая, непроглядная стена.  
Но светлы мысли и укор в узде -  
Мы вновь не покорились злой судьбе.  
Вбивали колья в землю, словно в жизнь.  
На старте - мы и стройка - вечный ринг.  
Над грудой кирпичей парит мечта,  
В тяжелых муках верой спасена.  
Мы, конечно, построим новую жизнь,  
Заплатив своей жизнью и болью,  
Чтоб другие вошли и остались навек,  
Не положив наших мук к изголовью.

\*\*\*

Моя культура. Мой народ.  
А песня льётся. Душу рвёт  
Напев восточный. Бровь дутой.  
Веселья — море. Боль — рекой.

\*\*\*

### Матери

Хвала твоей мудрости!  
И Сердцу Добра.  
Хвала твоей выдержке —  
Терпенью скала.  
Хвала твоей стойкости  
И юности глаз.  
Хвала твоей верности —  
Всеми, что для нас!

### Пророк МУХАММАД (саллаллаху 'алейхи васаллям)

ХАДИСЫ

Пожелай другим то, что желаешь себе.

Если Бог даст тебе что-нибудь, то знак Его благ и щедрости должен выявиться в тебе (тоже).

Если твои соседи считают тебя благодетелем, то ты и есть благодетель, а если считают злодеем, то ты и есть злодей.

Некая женщина попала в ад из-за (одного) кота. Она привязала этого кота, оставила его без пищи и воды и не давала ему самому возможность найти пищу и воду.

Джабраил настолько наставлял меня о правах соседа, что мне (в тот миг) казалось, что сосед имеет право на насилие.

Ехавший (на коне и т.п.) должен приветствовать идущего (пешком), идущий — сидящего, а меньшинство — большинство.

Воздаяние за два недобрые деяния в этом мире дается Богом — за жестокость и неблагодарность по отношению к родителям.

Аллах не смотрит на ваши лица и имущества, а смотрит он на ваши сердца и ваши дела.

Избегайте всякой вещи, которая опьяняет вас.

Будь добр к соседям, чтобы быть мусульманином.

Бойтесь Бога и справедливо судите (дела) между своими детьми, подобно тому, как вы хотите (от них) доброго отношения к себе.

Бойтесь проклятия угнетенного, так как его проклинания, как языки пламени, поднимаются до небес.

Аллах научил меня искусству слова — и хорошо научил.

Покуда можете, предупреждайте исполнение наказаний в отношении мусульман — для предводителя лучше ошибаться в награждениях, чем ошибаться в наказаниях.

Если Аллах хочет добра своему слуге, то очистит его перед смертью. Спрашивали: «Каким образом очищает его?» Пророк сказал: «Вдохновляет его к совершению доброго дела и при исполнении отнимает душу у него».

Наилучшая словесная милостыня — заступничество, через которое освобождаешь пленника и предотвращаешь кровопролитие и приносишь пользу и добро для своего брата и предупреждаешь зло от него.

Примирить двух враждующих - есть наилучшая милостыня.

Когда не можете изменить что-либо, потерпите, пока Бог не изменит.

Если кого-нибудь из вас охватывает гнев — пусть сядет, если стоит, а если сидит (при этом), то пусть ляжет (дабы не действовать).

Помни о Боге — он твой помощник в делах.

Пользуется уважением больше всех тот, кто не вмешивается в дела, не касающиеся его.

Помилуй тех, которые находятся на земле, чтобы помилал тебя Тот, который находится на небесах.

Неуместная доброта — зло.

Лучшее дело после веры в Бога — есть дружба с людьми.

Если (вдруг) начнется День Суда и в этот день в руках одного из вас останется саженец, то он должен посадить его, если успеет.

Бог наставлял вас к стараниям, так старайтесь!

Самые совершенные из верующих — те, которые обладают большим добронравием, и самые добрые из вас — те, которые больше всех добры в отношении жен своих.

Бог не сотворил ни одной болезни без того, чтобы определить лечение его...

Сердце людское подобно воробью —  
каждый день меняется семь раз.

РЕДАКЦИОННЫЙ  
СОВЕТ

**Акчурин Р. С.**,  
Председатель редсовета.  
Президент Некоммерче-  
ского партнерства «Вата-  
ным» («Мое Отечество»),  
академик РАН, Российской  
академии медицинских на-  
ук, почетный академик АН  
Башкортостана, Казахста-  
на и Татарстана, кардио-  
хирург

**Алишина Х. Ч.**  
доктор филологических  
наук, профессор Тюмен-  
ского государственного  
университета

**Асадуллин Р. М.**  
президент Башкортостан-  
ской организации «Вата-  
ным», ректор Башкирского  
государственного педаго-  
гического университета,  
доктор педагогических  
наук, профессор

**Ахметшин Р. К.**  
заместитель Премьер-  
министра Республики  
Татарстан – полномочный  
представитель РТ в Рос-  
сийской Федерации

**Володарская Э. Ф.**  
член правления «Ватаным»,  
ректор Московского инсти-  
тута иностранных языков,  
главный редактор журнала  
«Вопросы филологии», ака-  
демик РАН

**Давлетшин Г. М.**  
доктор исторических на-  
ук, профессор Казанского  
федерального универси-  
тета

**Нигматулин Р. И.**  
член правления «Ватаным»,  
академик Российской ака-  
демии наук, директор Ин-  
ститута океанологии РАН

**Сейфуль-Мулюков Ф. М.**  
член правления «Ватаным»,  
журналист-международник

**Смаков Р. М.**  
член правления «Ватаным»,  
зам. председателя Верхов-  
ного Суда РФ в отставке,  
заслуженный юрист Рос-  
сийской Федерации

**Ренат Харис,**  
лауреат государственной  
премии РФ (2006г.), народ-  
ный поэт Татарстана,  
член Совета по культуре и  
искусству при Президенте  
Российской Федерации

**Главный редактор**  
**Ринат Мухамдиев**

**Заместители главного редактора**  
**Лейсан Ситдикова**  
**Ахат Мухамедов**

**Художник-дизайнер компьютерной верстки**  
**Асия Каримова**

**Компьютерный набор**  
**Екатерина Жукова**

**Учредитель:**  
Некоммерческое партнерство содействия  
развитию институтов гражданского общества  
«Ватаным».  
Газета зарегистрирована Министерством по  
делам печати, телерадиовещания и средств  
массовых коммуникаций РФ.

**Ахат МУХАМЕДОВ**

## Ах, какой рыжик...

Свое военное детство я провел с бабушкой Гульшат-абыстай. Это она внушила мне любовь к поэзии Тукая. Первые стихи я услышал от нее на татарском языке в трехлетнем возрасте. Это она молилась по пять раз в день, а я сидел рядом и слушал суры Корана, которые она пела нежным, мелодичным и тихим голосом. Я не понимал ни одного слова из молитвы, но почему-то зачарованно сидел возле нее, забывая обо всем. Гульшат-абыстай во время Отечественной войны была самым известным знатоком Корана среди женщин в Ташкенте. К ней постоянно приходили женщины-татарки, у которых мужья, родители или дети воевали на фронтах. Они приносили письма или «похоронки». Бабушка часами читала им отрывки из Корана, успокаивала. В общем, была для них посланцем Аллаха либо пророка Мухаммада. Конечно, все гости приносили сладости и фрукты. Угощали меня, а моя задача была поставить самовар, разжечь огонь, наливать кипятка в чайник и приносить его молящейся бабушке и ее гостям. Я постоянно чувствовал любовь бабушки ко мне. Ведь я был в семье единственным мальчиком. Моя мама, дочь Гульшат-абыстай, была учительницей в средней школе, классным руководителем, и ее постоянно избирали секретарем парторганизации. Поэтому в то время я видел ее очень редко. Она уходила в школу спозаранку, когда я еще спал, и приходила, когда я уже спал. Отца увидел только в сентябре 1945-го, мне уже исполнилось 7 лет.

Вот тут-то и произошло событие, которое сопровождало меня всю последующую жизнь. Сентябрь 1945-го года. Ночь, в комнате находится вся наша семья: отец с матерью, бабушка, две старшие сестры и я. Я, как самый младший, спал на столе, мама с папой на полуротной кровати, бабушка - на раскладушке, а сестры - на полу. Вообще-то, у нас была двухкомнатная квартира, но в другой комнате постоянно жили эвакуированные семьи. Так было принято в Ташкенте. Причем семьи менялись в течение войны, так как с освобождением городов от гитлеровцев одни эвакуированные уезжали, другие приезжали.

Среди ночи я внезапно проснулся и встал на колени, ибо увидел в дверях комнаты фигуру человека, который смотрел на меня и молчал. В полной темноте этот человек был как бы освещен; одной рукой он отодвинул штору. Я запомнил только его лицо, оно было необыкновенно добрым. Он улыбался. Одежду я не запомнил: она была серой и неприметной. А когда он поднял руку и указательным пальцем прикоснулся к своим губам, я испугался и закричал: «Мама! Мама! Человек в дверях!». Мать и отец проснулись и вскочили. Ко мне подошла мама: «Сынок! Что случилось? В комнате никого нет». «Нет, мама, вон человек стоит в дверях!» Мама зажгла коптилку и стала меня успокаивать, говоря, что никого в комнате нет, но человек стоял в дверях и улыбался. Мать с коптилкой в руке пошла к двери. Там был выключатель. Как только свет зажегся, человек исчез. И вот тут я заплакал. Мать и отец стали меня успокаивать, говорить, что все это мне



почудилось, приснилось. Но я продолжал плакать и твердить: «Человек стоял, он за шторами!» Мать отодвинула штору, показывая, что там никого нет. В двери в замочной скважине торчал ключ. Отец открыл дверь ключом. Меня взяли за руку и повели в коридор, где никого не было, а затем вывели на летнюю террасу и показали, что и там никого не было. Успокоившись, все легли спать, но я не заснул до самого утра. Всю ночь перед глазами стоял этот человек. Утром родители убедили меня, что все это мне померещилось. Отец и мать были атеистами. Только бабушка мне прошептала: «Бу синец фәрештәң иде» («это был твой ангел»).

В те годы нас учили быть атеистами, и фраза Маркса «Религия – опиум для народа» была на слуху и в школе, и в университете, где я учился. А вот мама, хотя и была коммунистом, в глубине души верила, но только никому этого не говорила. Когда я спросил у нее: «Есть ли Аллах?» Она ответила, оглядываясь по сторонам: «Сынок! Есть ли Аллах или пророк, я не знаю. Но что-то высшее и святое в мире существует...» Я горячо любил маму, и этот ее ответ зародил во мне веру в божественную силу. И эта вера по-настоящему пришла ко мне только через 50 лет, когда уже стал военным пенсионером. После инсульта, когда я пролежал в госпитале и дома почти 8 месяцев, со мной случилось чудо. Опять ночью мне приснился тот человек, которого я видел в детстве. На этот раз он опять появился в дверях и сказал всего три слова: «Все будет хорошо». Я мгновенно проснулся, с трудом встал с кровати, лицо покрылось испариной, руки и ноги дрожали. Вспомнил детство, и слова бабушки «это был твой ангел» снова прозвучали во мне. Вдруг через 3-4 дня почувствовал прилив сил и бодрости. Я попробовал сходить за водой. Нужно было идти не меньше 50 метров. И, о чудо, я принес полведра воды. Правда, пришлось отдыхать полчаса, руки и ноги сделались ватными и слегка дрожали. К вечеру я опять принес воды, а через несколько дней вскопал грядку и посадил 10 кустиков рассады помидор. Это было мое второе рождение. Я стал работать плотником-столяром.

Был убежден, что этого ангела послала моя бабушка Гульшат-абыстай. Она прожила 86 лет и ушла из жизни в 1967 году. В тот год я служил на Северном флоте и был в плавании на подлодке в Баренцевом море. Командование не могло отпустить меня на похороны... Но в последствии когда бы я не приезжал в Ташкент, всегда в первую очередь шел на могилу бабушки.

Как-то, вспоминая свою жизнь, особенно трудные и опасные моменты службы на Северном флоте и в повседневной жизни, я пришел к твердому убеждению, что рядом со мной постоянно был мой ангел-хранитель. В годы службы на Северном флоте я занимался подготовкой ракет для подводных лодок. Испытывал ракеты вместе с экипажами и давал путевку в жизнь грозному оружию. Горжусь тем, что испытывал первые образцы крылатых ракет «Калибр», которые недавно запускали наши корабли по позициям ИГИЛ в Сирии.

Еще во время службы меня заинтересовало происхождение Андреевского флага. Этот белый с диагональным голубым крестом (называемым крестом Андрея Первозванного) флаг учрежден Петром Первым в 1699 году. Я задумался над разницей мусульманского полумесяца и креста Андрея Первозванного. Стал проводить параллели. А ведь пророк Мухаммад и Андрей Первозванный оба святые. Андрей в христианстве первый из 12-ти апостолов проповедовал среди скифов, был распят римлянами на кресте в виде буквы Х. В киевской Руси – символ русской государственности, получил название Первозванный, стал покровителем военно-морского флота.

Да, это с детства в моей душе. Пророк Мухаммад привел меня на флот, к Андреевскому флагу. Думая о том, каким образом меня, военного моряка, потянуло на склоне годов в поэзию, в литературное творчество, я пришел к выводу, что к этому меня привел мой ангел. А еще в пятилетнем возрасте меня погладила по голове великая русская поэтесса Анна Андреевна Ахматова. А произошло это следующим образом.

Младшая сестра моего отца Аида Касымовна в 1943 году досрочно закончила исторический факультет Московского университета. В это время в Ташкенте жила в эвакуации А.А. Ахматова. Московские друзья Анны Андреевны попросили тетюшку отвезти ей рукописи и небольшую посылку с продуктами. И вот, взяв меня с собой, тетюшка пошла к Ахматовой. Поблагодарив за посылку, Анна Андреевна положила руку на мою кудрявую голову и промолвила: «Ах, какой рыжик!» Вот ведь и здесь мой ангел привел меня к литературе.

**Я знаю, ты моя награда  
За годы боли и труда,  
За то, что я земным отрадам  
Не предавалась никогда,  
За то, что я не говорила  
Возлюбленному: «Ты любим»  
За то, что всем я все простила,  
Что будешь ангелом моим.**

**А.Ахматова, 1916 г.**

В сентябре 2013 года, в день моего 75-летия, приснилась снова бабушка Гульшат. Она встала передо мной и по-татарски сказала: «Сиксэн алты» («восемьдесят шесть»). Что она имела в виду, я до сих пор гадаю: то ли мне отпущено 86 лет, или сколько прожила она. К 86-ти годам, думаю, я узнаю. Ждать осталось недолго. Всего 9 лет.

Но в одном я убежден, и этим я счастлив, что у меня есть ангел. Он меня бережет, дарит добрых друзей и наказывает тех, кто меня причиняет боль. В этом я неоднократно убеждался. И этот ангел подарил мне верную спутницу жизни – жену Наталью, которую я в душе называю Гюльнатая.

**Я люблю тебя очень и очень  
И пускай мне по жизни уж осень...**

С новым годом, дорогие мои соотечественники! С новым годом, добрый мой ангел!

## ВНИМАНИЕ — ПОДПИСКА-2016

Нет дня, чтобы в редакции не было звонка с вопросом от читателя – где можно купить вашу газету. Этот же вопрос часто встречается и в редакционной почте. Такая востребованность, конечно, радует нас, значит, газета нужна, читателям интересно то, о чем мы пишем. И в новом году мы продолжим уже полюболюбившиеся читателям рубрики «Судьбы наших современников», «Легенды спорта», «Наше наследие», «Мир искусства», «Страницы истории», «Детская страница», «Актуальное интервью» и другие. Недавно появилась и будет регулярно продолжаться рубрика «Из жизни регионов». Она о том, как живут наши соотечественники на просторах России и за рубежом. Редакция планирует также чаще публиковать

очерки и статьи о выдающихся татарских военачальниках и полководцах, о мастерах театральной сцены, публиковать стихи и рассказы классиков и современных писателей татарской литературы. Появятся новые материалы ученых о богатой истории нашего народа, самые интересные результаты этих исследований станут достоянием и наших читателей. Заслуженным успехом пользуется у читателей рубрика «Тюркское пространство», где мы рассказываем о достижениях близких нам народов.

Словом, редакция газеты «Татарский мир» будет стремиться расширить и донести до каждого читателя глубокий многогранный мир духовного богатства татарского народа.

**Мы рады сообщить нашим читателям: во всех отделениях почты России и стран СНГ открыта подписка на газету «Татарский мир».**

**Наш индекс – 39614** в каталоге «Пресса России»

Стоимость подписки для любого региона РФ:  
**На 6 месяцев – 272 рубля**  
**На 3 месяца – 136 рублей**  
Для ветеранов и участников ВОВ действует льготная цена



Свидетельство о регистрации СМИ  
ПИ № ФС77-18851 от 10. 11. 2004.

При реализации проекта используются средства государственной поддержки (грант) в соответствии с Распоряжением Президента Российской Федерации от 17.01.2014 г. №111-рп и на основании конкурса, проведенного Региональной общественной организацией «Институт проблем гражданского общества».

**Адрес редакции:**  
115184, Москва, М. Татарский пер., д. 8.  
Телефоны: (495) 951-16-94,  
951-02-38 (по вопросам подписки и распространения).  
**E-mail: tatar.mir@yandex.ru**

Подписано в печать  
31. 12. 2015.  
Отпечатано в типографии  
«ООО Медиа-форум».  
Тираж 15 000 экз.